

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00514872

ESC - Ente schedatore S15

ECP - Ente competente S15

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppo/ antefissa

CLS - Categoria - classe e produzione EDILIZIA/ MATERIALI DA COSTRUZIONE

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di Sileno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione olivetano

LDCN - Denominazione attuale Ex Convento di San Bernardo

LDCU - Indirizzo Via Margaritone, 10

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano I/ sala II/ vetrina 2/ ripiano 2/ lato A
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	archeologico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Archeologico Nazionale di Firenze
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Santissima Annunziata, 9/ b
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1919
<b>PRDU - Data uscita</b>	1936
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	santuario
<b>PRCD - Denominazione</b>	Area santuariale della Catona
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Catona
<b>PRCS - Specifiche</b>	Proprietà Pichi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1918
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	261142
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Area santuariale della Catona
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Pernier, Luigi

<b>DSCT - Motivo</b>	notizie bibliografiche
<b>DSCD - Data</b>	1918/04/00-1918/09/00
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Ad ovest di via della Catona nella zona immediatamente fuori dell'attuale Porta San Clemente.

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	160 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	141 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a matrice, verniciatura
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	28.5
<b>MISL - Larghezza</b>	19.5

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Antefissa a testa di Sileno, in argilla rosata, vernice rossa e nera. Originariamente la testa era inquadrata da un nimbo costituito da palmette e volute.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La testa di Sileno presenta una capigliatura resa a massa compatta e squadrata che incornicia il volto ovale con fronte appena aggrottata e grandi occhi dalle palpebre pesanti. La folta barba è formata da riccioli ondulati fittamente sovrapposti terminanti in ciocche spiraliformi calligrafiche. La testa è inquadrata da un bordo rilevato. Il fondo è rosso, la barba di colore nero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stile volutamente arcaizzante risente di influssi ellenistici dell'area medio-italica.

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si conservano due frammenti ricomposti relativi alla testa, il volto è fortemente abraso e quasi del tutto illeggibile. Il nimbo è perduto. Del colore restano tracce.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900514872

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vilucchi Silvia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 284 n. 71
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pensabene Patrizio - Sanzi Di Mino Maria Rita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-78

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Andren Arvid
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 68 nn. 220-223

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Proto, Fiorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vilucchi, Silvia