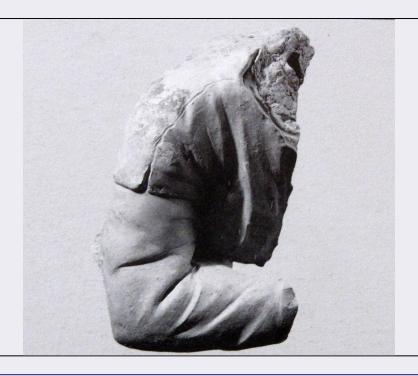
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00514876
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua/ frontonale, braccio

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero
LDCQ - Qualificazione olivetano

LDCN - Denominazione Ex Convento di San Bernardo

LDCU - Indirizzo Via Margaritone, 10 **LDCM - Denominazione** Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate raccolta **LDCS - Specifiche** Piano I/ sala II/ vetrina 3/ ripiano 4 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA PRVS - Stato Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FIPRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia museo **PRCQ - Qualificazione** archeologico **PRCD - Denominazione** Museo Archeologico Nazionale di Firenze **PRCU - Denominazione** Piazza Santissima Annunziata, 9/b spazio viabilistico PRD - DATA 1919 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1936 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia AR **PRVC - Comune** Arezzo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia santuario **PRCD - Denominazione** Area santuariale della Catona **PRCU - Denominazione** Via della Catona spazio viabilistico Proprietà Pichi **PRCS - Specifiche** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1918 UB - DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 87724 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 87734 RE - MODALITA' DI REPERIMENTO DSC - DATI DI SCAVO **SCAN - Denominazione**

dello scavo	Area santuariale della Catona	
DSCA - Responsabile scientifico	Pernier, Luigi	
DSCT - Motivo	notizie bibliografiche	
DSCD - Data	1918/04/00-1918/09/00	
DSCH - Sigla per citazione	0000005	
RES - Specifiche di	Ad ovest di via della Catona nella zona immediatamente fuori dell'	
reperimento	attuale Porta San Clemente.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.	
DTZS - Frazione cronologica	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	160 a.C.	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	141 a.C.	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a mano, a barbottina, ritocco a stecca, lisciatura, ingobbiatura, verniciatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	26	
MISL - Larghezza		
	12	
DA - DATI ANALITICI	12	
Ü	12	
DA - DATI ANALITICI	Braccio destro e frammento di torace di figura maschile ad altorilievo, pertinente a gruppo statuario frontonale, in argilla arancio rosata, ingobbio rosa, vernice rossa. Il lato posteriore della figura non è chiuso né rifinito. L'esterno del braccio mostra segni di prosecuzione della scena verso destra dove erano altre figure. Il collo conserva il foro per l'inserimento della testa.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Braccio destro e frammento di torace di figura maschile ad altorilievo, pertinente a gruppo statuario frontonale, in argilla arancio rosata, ingobbio rosa, vernice rossa. Il lato posteriore della figura non è chiuso né rifinito. L'esterno del braccio mostra segni di prosecuzione della scena verso destra dove erano altre figure. Il collo conserva il	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul	Braccio destro e frammento di torace di figura maschile ad altorilievo, pertinente a gruppo statuario frontonale, in argilla arancio rosata, ingobbio rosa, vernice rossa. Il lato posteriore della figura non è chiuso né rifinito. L'esterno del braccio mostra segni di prosecuzione della scena verso destra dove erano altre figure. Il collo conserva il foro per l'inserimento della testa. Braccio di figura maschile che indossa una veste a maniche lunghe con sopra una tunica a mezze maniche di cui è riprodotta la cucitura	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto	Braccio destro e frammento di torace di figura maschile ad altorilievo, pertinente a gruppo statuario frontonale, in argilla arancio rosata, ingobbio rosa, vernice rossa. Il lato posteriore della figura non è chiuso né rifinito. L'esterno del braccio mostra segni di prosecuzione della scena verso destra dove erano altre figure. Il collo conserva il foro per l'inserimento della testa. Braccio di figura maschile che indossa una veste a maniche lunghe con sopra una tunica a mezze maniche di cui è riprodotta la cucitura sulla spalla. Il braccio è piegato e lievemente scostato dal corpo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto CO - CONSERVAZIONE	Braccio destro e frammento di torace di figura maschile ad altorilievo, pertinente a gruppo statuario frontonale, in argilla arancio rosata, ingobbio rosa, vernice rossa. Il lato posteriore della figura non è chiuso né rifinito. L'esterno del braccio mostra segni di prosecuzione della scena verso destra dove erano altre figure. Il collo conserva il foro per l'inserimento della testa. Braccio di figura maschile che indossa una veste a maniche lunghe con sopra una tunica a mezze maniche di cui è riprodotta la cucitura sulla spalla. Il braccio è piegato e lievemente scostato dal corpo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	Braccio destro e frammento di torace di figura maschile ad altorilievo, pertinente a gruppo statuario frontonale, in argilla arancio rosata, ingobbio rosa, vernice rossa. Il lato posteriore della figura non è chiuso né rifinito. L'esterno del braccio mostra segni di prosecuzione della scena verso destra dove erano altre figure. Il collo conserva il foro per l'inserimento della testa. Braccio di figura maschile che indossa una veste a maniche lunghe con sopra una tunica a mezze maniche di cui è riprodotta la cucitura sulla spalla. Il braccio è piegato e lievemente scostato dal corpo.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia	
FTAN - Codice identificativo	0900514876	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Vilucchi Silvia	
BIBD - Anno di edizione	2002	
BIBH - Sigla per citazione	00000015	
BIBN - V., pp., nn.	p. 266 n. 24	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 24	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2017	
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza	
FUR - Funzionario responsabile	Vilucchi, Silvia	