

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00514877
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo statuario/ frontonale, frammento
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	guerriero che sostiene un compagno
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR

<b>PVCC - Comune</b>	Arezzo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	olivetano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Ex Convento di San Bernardo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Margaritone, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano I/ sala II/ vetrina 3/ ripiano 2

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	archeologico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Archeologico Nazionale di Firenze
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Santissima Annunziata, 9/ b
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1919
<b>PRDU - Data uscita</b>	1936

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	santuario
<b>PRCD - Denominazione</b>	Area santuariale della Catona
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Catona
<b>PRCS - Specifiche</b>	Proprietà Pichi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1918

**UB - DATI PATRIMONIALI**

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	

<b>INVN - Numero</b>	87762
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	87724
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Area santuariale della Catona
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Pernier, Luigi
<b>DSCT - Motivo</b>	notizie bibliografiche
<b>DSCD - Data</b>	1918/04/00-1918/09/00
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Ad ovest di via della Catona nella zona immediatamente fuori dell'attuale Porta San Clemente.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	160 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	141 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a mano, a barbotina, ritocco a stecca, lisciatura, ingobbatura, verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	18.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Petto e spalla destra di una figura maschile e braccio di una seconda figura ad altorilievo, pertinenti a gruppo statuario frontonale, in argilla arancio rosata, ingobbio rosa, vernice rossa. Il lato sinistro è meno rifinito, la zona centrale del lato posteriore non è lavorata.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Petto e spalla destra nudi, con clamide ricadente in pieghe sulla schiena e fermata, al centro del petto, da una borchia, di un personaggio maschile sorretto da un'altra figura di cui si conserva, quasi fino al gomito, il braccio destro che da dietro abbracciava il personaggio con clamide. Può interpretarsi come un guerriero che

trascina o sostiene un compagno ferito o morto, passandogli il braccio intorno al collo.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Ricomposto da due frammenti. resta un breve tratto del petto con la spalla di una prima figura e parte del braccio di una seconda figura. Superficie scheggiata e abrasa. Del colore permangono tracce.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**CDGI - Indirizzo**

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo**

0900514877

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vilucchi Silvia

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

00000015

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 265 n. 22

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 22

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Proto, Fiorenza

**FUR - Funzionario responsabile**

Vilucchi, Silvia