# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | RA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00514879 |
| **ESC - Ente schedatore** | S15 |
| **ECP - Ente competente** | S15 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | anfora |
| **CLS - Categoria - classe e produzione** | Ceramica attica a figure nere |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Eracle e il leone nemeo; Apollo, Artemide e Dioniso |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | AR |
| **PVCC - Comune** | Arezzo |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | monastero |
| **LDCQ - Qualificazione** | olivetano |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Ex Convento di San Bernardo |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Margaritone, 10 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate |
| **LDCS - Specifiche** | Piano II/ sala I |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | AR |
| **PRVC - Comune** | Arezzo |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | casa |
| **PRCQ - Qualificazione** | privata |

| | |
|---|---|
| **PRCD - Denominazione** | Abitazione aretina arch. Dante Ceccatelli |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | collezione Ceccatelli |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1975 |
| **PRDU - Data uscita** | 1988 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 123199 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica di riferimento** | VI a.C. |
| **DTZS - Frazione cronologica** | ultimo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 501 a.C. |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 525 a.C. |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi tipologica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Pittore di Antimenes |
| **AUTA - Dati anagrafici** | sec. VI a.C. seconda metà |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000010 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | produzione attica |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi tipologica |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | argilla/ a tornio, ingobbiatura, a graffito, verniciatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 31 |
| **MISV - Varie** | diametro imboccatura 15 |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| | Anfora in argilla camoscio rosato, ingobbio arancio, vernice nera lucida, vernice bianca e paonazza. Piede a echino modanato, corpo |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | ovoidale, spalla arrotondata, distinta, tramite un collarino, dal collo cilindrico a pareti leggermente concave, labbro a echino rovescio. Recipiente decorato secondo la tecnica a figure nere con particolari graffiti e sovraddipinti in bianco e paonazzo. |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Lato A: al centro Eracle, in nudità eroica, con a tracolla, la spada nel fodero, nell'atto di afferrare al collo il leone nemeo che gli si è avventato contro; a sinistra è Iolao, di profilo, rivolto verso destra, barbato, vestito di perizoma, la mano sinistra protesa in avanti, la destra a reggere la clava; a destra assistano alla scena Atena, in un lungo chitone dagli orli ricamati, munita di lancia, scudo ed elmo con alto lophos, ed Hernes riconoscibile dai calzari alati e dal petaso. Lato B: Apollo al centro, dalla lunga chioma che, a stento trattenuta da una tenia, ricade sulle spalle, con la cetra nella mano, vestito di un lungo chitone ricamato, si volge a destra verso Artemide che ricambia il suo sguardo, tra i due spunta una cerbiatta; a sinistra Dioniso barbato, stante, rivolto verso destra, circondato da tralci di vite, con la testa cinta da foglie d'alloro, regge nella destra il corno potorio. Al di sotto delle scene figurate... (cfr. OSS) |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | ricomposto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Ricomposto da diverse frammenti, lievi abrasioni e caduta di colore. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | prelazione |
| **ACQN - Nome** | Ceccatelli, Dante |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1988 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Toscana/ AR/ Arezzo |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| **CDGI - Indirizzo** | Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Proto, Fiorenza |
| **FTAD - Data** | 2017 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza Archeologia della Toscana |
| **FTAN - Codice identificativo** | 0900514879_1 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| **FTAN - Codice identificativo** | 0900514879_2 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Rossi Silvia |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2005-2006 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000021 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 53-54, n. 45 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | tav. XX a-b |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Burow Johannes |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000022 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 58-67, nn. 1, 4, 6, 38-39, 42, 44, 50, 56, 72 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Boardman, John |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1974 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000023 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 109-110 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Beazley John Davidson |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1927 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000024 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 63-92 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2017 |
| **CMPN - Nome** | Proto, Fiorenza |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Vilucchi, Silvia |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | [DESS]: Al di sotto delle scene figurate, tra un doppio filetto è una catena di boccioli di loto rivolti verso l'alto, seguita da raggiera di cuspidi. Sulla spalla baccellature. Sul collo, inquadrata da linee parallele, catena di palmette a cinque lobi contrapposte e concatenate. Sotto le anse viticci desinenti in quattro palmette a cinque lobi da cui escono fiori di loto. Imboccatura, anse e piede verniciati di nero tranne l'orlo e la parte terminale del piede. |