

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00514890

ESC - Ente schedatore S15

ECP - Ente competente S15

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900051890

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione biconico

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica di impasto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Arezzo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	olivetano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Ex Convento di San Bernardo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Margaritone, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano II/ sala III/ verina 1/ ripiano 4
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Abitazione aretina arch. Dante Ceccatelli
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Ceccatelli
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1975
<b>PRDU - Data uscita</b>	1988
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	123166
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	IX a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	850 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	801 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione etrusco meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** impasto/ a mano, impressione a cordicella, a pettine, lucidatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37.5
<b>MISV - Varie</b>	diametro imboccatura 18.5
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 11

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ossuario biconico in impasto bruno lucidato, fondo piano, vasca a pareti convesse rastremate verso il basso, spalla sfuggente, collo troncoconico dal profilo leggermente rigonfio, labbro svasato; ansa a bastoncino impostata obliquamente sulla spalla. Recipiente ornato da motivi geometrici. Il vaso è provvisto di ciotola coperchio conservata con il medesimo numero di inventario (00051891).
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sul ventre motivo, inciso con pettine a tre denti, costituito da sei quadrati ognuno con due quadrati iscritti e al centro svastica. Il punto di raccordo tra collo e spalla è rimarcato da un motivo a cordicella, lo stesso motivo ricorre nel punto di raccordo tra il collo e il labbro. Nel tratto superiore del collo meandro continuo, eseguito con pettine a tre denti, racchiuso tra due coppie di linee orizzontali, di queste ultime, l' inferiore è ornata da piccoli triangoli penduli, distanziati, ognuno reso con tre punzonature.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Abrasioni superficiali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	prelazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ceccatelli, Dante
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1988
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ AR/ Arezzo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia della Toscana
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900514890_1
<b>FTAT - Note</b>	biconico

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900514890_2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi Silvia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005-2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-9 n. 1
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. Ia

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zamarchi Grassi Bartoli Paola - Bartoli Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guidi Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoloni Gilda - Delpino Filippo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-72

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Proto, Fiorenza

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Vilucchi, Silvia