

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00514858 |
| ESC - Ente schedatore | S15 |
| ECP - Ente competente | S15 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statua/ frontonale, testa |
| CLS - Categoria - classe e produzione | SCULTURA/ STATUARIA |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
|------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCQ - Qualificazione | olivetano |
| LDCN - Denominazione attuale | Ex Convento di San Bernardo |
| LDCU - Indirizzo | Via Margaritone, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate |
| LDCS - Specifiche | Piano I/ sala II/ vetrina 1/ ripiano 3/ lato A |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCQ - Qualificazione | archeologico |
| PRCD - Denominazione | Museo Archeologico Nazionale di Firenze |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Santissima Annunziata, 9/ b |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1919 |
| PRDU - Data uscita | 1936 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------------|
| PRCT - Tipologia | santuario |
| PRCD - Denominazione | Area santuariale della Catona |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Catona |
| PRCS - Specifiche | Proprietà Pichi |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1918 |
|-----------------------------|------|

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 87686 |
|----------------------|-------|

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

| | |
|---|---|
| SCAN - Denominazione dello scavo | Area santuario della Catona |
| DSCA - Responsabile scientifico | Pernier, Luigi |
| DSCT - Motivo | notizie bibliografiche |
| DSCD - Data | 1918/04/00-1918/09/00 |
| DSCH - Sigla per citazione | 00000005 |
| RES - Specifiche di reperimento | Ad ovest di via della Catona nella zona immediatamente fuori dell'attuale Porta San Clemente. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | II a.C. |
| DTZS - Frazione cronologica | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 160 a.C. |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 141 a.C. |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | argilla/ a mano, a barbottina, ritocco a stecca, lisciatura, ingobbiatura, verniciatura |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 14 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Testa di figura virile, lavorata a tutto tondo, pertinente a gruppo statuario frontonale, in argilla grigia, ingobbio grigiastro, vernice verde e bruna. La tenia che stringeva i capelli risulta lavorata a parte. La parte posteriore non è rifinita e mostra tra l'orecchio sinistro e l'occipite una superficie irregolare, incavata con un foro, forse per consentire l'appoggio al piano di fondo. Sotto il mento è un foro circolare, cilindrico per l'inserimento di un perno utile a fissare la testa al corpo. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Testa virile leggermente volta a sinistra. La capigliatura, stretta da una tenia dal profilo concavo, è folta e disordinata, dall'aspetto compatto, realizzata con brevi riccioli gonfi, che ai lati del volto si tramutano in basette rese con rapidi colpi di stecca, come le sopracciglia. Sotto la fronte, aggrottata e rigonfia, sono le sopracciglia molto pronunciate, che incorniciano gli occhi, incavati, dal globo oculare leggermente sporgente, con pupilla e iride incisi, così da rendere lo sguardo particolarmente intenso. Il naso ha il setto accentuato e le narici dilatate; la bocca dalle labbra dischiuse mostra la dentatura. I capelli |

| | |
|--|---|
| | sono dipinti di nero, mentre la tenia presenta tracce di colore verde, probabilmente in origine rosso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il forte colorismo riprende i tratti del patetismo asiano tipico dell' epoca, che si ritrova anche nelle urnette volterrane di migliore fattura. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | frammentario |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si conserva solo la testa fino all'attacco del collo. Argilla, ingobbio e vernice quasi vetrificati dall'azione del fuoco; scheggiature e screpolature. Del colore restano labili tracce. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| FTAN - Codice identificativo | 0900514858_1 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| FTAN - Codice identificativo | 0900514858_2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vilucchi Silvia |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000015 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 273-274 n. 44 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 44a-b |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Proto, Fiorenza |
| FUR - Funzionario responsabile | Vilucchi, Silvia |