

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00514828
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua/ maschile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	togato
SGTT - Titolo	Togato di Arezzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	olivetano
LDCN - Denominazione attuale	Ex Convento di San Bernardo
LDCU - Indirizzo	Via Margaritone, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate
LDCS - Specifiche	Piano I/ corridoio d'ingresso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monumento archeologico
PRCQ - Qualificazione	funerario
PRCD - Denominazione	monumento funerario del togato di Arezzo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ubaldo Pasqui

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1994
-----------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	202376
----------------------	--------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Monumento funerario edificato lungo la via Cassia
--	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I a.C.
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	26 a.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	50 a.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo lunense/ scalpellatura, levigatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	214
MISV - Varie	altezza testa 36
MISV - Varie	altezza corpo 178

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua maschile stante, realizzata in marmo lunense, con testa lavorata a parte e inserita in apposito incavo.
--	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura maschile stante sulla gamba sinistra e con al gamba destra flessa, scartata di lato ed appena arretrata. Il braccio sinistro, disteso lungo il corpo, con l'avambraccio leggermente proteso in avanti, doveva stringere nella mano il rotolo; il braccio destro è piegato, stretto nella toga in modo da mostrare il contegno proprio del buon cittadino. Il mantello scende, pesantemente da entrambe le spalle della figura a coprire la tunica, creando sul petto profonde pieghe ad "U". Il drappeggio lascia riconoscere il movimento delle braccia, diversamente tende a nascondere la parte inferiore del corpo con pieghe più calligrafiche, la stoffa si tende in corrispondenza del ginocchio destro, mentre cade rigida a sinistra. La testa, trattata con intento ritrattistico, in linea con la tendenza veristica di epoca tardo repubblicana, è di un uomo maturo con la fronte e il viso solcati da profonde rughe, gli occhi infossati, il naso prominente, il mento squadrato... (cfr. campo OSS)
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	La statua era pertinente ad un monumento funerario costituito da un basamento quadrangolare sormontato da una struttura ad edicola, ornata da motivi metopali, probabilmente terminante in un coronamento a cuspidale. L'opera doveva essere posta in una nicchia fiancheggiata da una coppia di colonne scanalate. La tipologia del monumento, la sua collocazione lungo la via Cassia, una delle principali direttrici stradali e, non ultima, la buona fattura, inducono a presupporre che si trattasse di un'esponente di spicco della ricca aristocrazia urbana dell'antica Arretium, purtroppo l'iscrizione funeraria non si è conservata.
---------------------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Perduto il rotulo nella mano sinistra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia della Toscana
FTAN - Codice identificativo	0900514828_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia della Toscana
FTAN - Codice identificativo	0900514828_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia della Toscana
FTAN - Codice identificativo	0900514828_3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini Margherita Gilda
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cadario Matteo
BIBD - Anno di edizione	2011

BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Vilucchi, Silvia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[DESS]: La capigliatura a calotta, con corta frangia dritta, è resa a piccole ciocche lisce sovrapposte; le orecchie sono grandi e non perfettamente simmetriche con la sinistra più discosta rispetto all'altra. Ai piedi, con funzione di appoggio, vi è la capsula.