SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00514837
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo statuario/ frontonale
CLS - Categoria - classe e
produzione SCULTURA/ STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paride ed Hermes

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero
LDCQ - Qualificazione olivetano

LDCN - Denominazione attuale

attuale

Ex Convento di San Bernardo

LDCU - Indirizzo Via Margaritone, 10

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate

LDCS - Specifiche	Piano I/ sala II/ vetrina 4	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	museo	
PRCQ - Qualificazione	archeologico	
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale di Firenze	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Santissima Annunziata, 9/ b	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1919	
PRDU - Data uscita	1936	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	AR	
PRVC - Comune	Arezzo	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	santuario	
PRCD - Denominazione	Area santuariale della Catona	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Catona	
PRCS - Specifiche	Proprietà Pichi	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1918	
UB - DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	87673	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	87697	
INV - INVENTARIO DI MUSEC	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	87699	
INV - INVENTARIO DI MUSEC		
INVN - Numero	87706	
RE - MODALITA' DI REPERIMEN	NTO	
DSC - DATI DI SCAVO		

SCAN - Denominazione dello scavo	Area santuariale della Catona
DSCA - Responsabile scientifico	Pernier, Luigi
DSCT - Motivo	notizie bibliografiche
DSCD - Data	1918/04/00-1918/09/00
DSCH - Sigla per citazione	0000005
RES - Specifiche di reperimento	Ad ovest di via della Catona nella zona immediatamente fuori dell' attuale Porta San Clemente.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	160 a.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	141 a.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a mano, a barbottina, ritocco a stecca, lisciatura, ingobbiatura, verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	43
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Antefissa a lastra in argilla rosa arancio, con ingobbio rosato, colore rosso. La lastra presentava un gruppo realizzato ad altorilievo, pertinente al frontone di un tempio. Tradizionalmente è attribuita alla figura seduta la testa di giovane con n. di inv. 87667 (n. cat. gen. 00051856). Il lato posteriore della lastra, non lavorato né verniciato, mostra segni di attacco ad un embrice.
DESS - Indicazioni sul soggetto	In posizione centrale, di prospetto, è una figura virile nuda, che siede su una roccia appoggiandovi la mano destra, con le gambe semi divaricate. Sulla coscia sinistra è poggiato il lembo di un mantello che si distende al di sotto della figura a coprire la roccia. Sulla destra si conserva la gamba destra (vista nel suo lato interno, dall'inguine alla caviglia) di un secondo personaggio maschile stante, di profilo, probabilmente raffigurato nell'atto di avanzare verso sinistra. La presenza della roccia, trattata in modo convenzionale, colloca la scena in un ambiente agreste o montano. Le carni delle figure erano originariamente colorate di rosso. Tradizionalmente nella figura seduta

	si riconosce Paride sul Monte Ida e in quella in piedi Hermes, nella scena del "giudizio".
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Ricomposto da più frammenti. Della decorazione ad altorilievo resta tratto inferiore di due figure e parte della roccia a cui si appoggiano. Di una figura, posta centralmente, si conserva dall'addome alla caviglia destra, al ginocchio sinistro, nonché parte della mano desta; dell'altra resta la gamba destra. Manca il piano di terra. Scrostature, caduta di colore.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	0900514837
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vilucchi Silvia
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-257
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1a-d
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Vilucchi, Silvia