

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00514927

ESC - Ente schedatore S15

ECP - Ente competente S15

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione olpe

CLS - Categoria - classe e produzione Ceramica etrusco-corinzia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fregi zoomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	olivetano
LDCN - Denominazione attuale	Ex Convento di San Bernardo
LDCU - Indirizzo	Via Margaritone, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate
LDCS - Specifiche	Piano II/ sala III/ verina 4/ ripiano 7
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Abitazione aretina arch. Dante Ceccatelli
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Ceccatelli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1988
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	123204
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	VI a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	580 a.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	560 a.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Pittore di Arco
AUTA - Dati anagrafici	sec. VI a.C.
AUTH - Sigla per citazione	00000025
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione vulcente
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio, verniciatura, a graffito
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISV - Varie	diametro imboccatura 16.5
MISV - Varie	diametro piede 11.5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Olpe in argilla nocciola, vernice bruna, bianca, paonazza; piede ad anello, corpo ovoidale allungato distinto, tramite un collarino, dal collo a tronco di cono rovescio, labbro a tesa orizzontale terminante in orlo appena pendulo. Ansa a triplo bastoncello impostata tra la spalla e il labbro dove l'attacco superiore è affiancato da due rotelle. Decorazione a vernice bruna con ritocchi in paonazzo e bianco e particolari graffiti.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sul corpo si dispongono cinque fregi figurati, separati da bande brune con fasce paonazze tra linee bianche suddipinte. Partendo dal basso, il primo fregio mostra un cinghiale, una capra, una pantera accosciata , un uccello, un'altra pantera, un cinghiale, un leone dalle fauci spalancate e, ancora, una pantera accosciata; il secondo una capra barbata, una pantera, un leone accosciato a fauci spalancate, una capra, un cinghiale, una sfinge, una pantera e un palmipede; il terzo, in posizione mediana, una pantera accosciata, un cinghiale, una pantera, una sfinge accosciata, un'altra pantera, un cinghiale e una capra; il quarto un palmipede, una capra, un cinghiale, una sfinge accosciata, una pernice retrospiciente, una capra e una pantera; il quinto fregio, posto in prossimità del collo, mostra due capridi affrontati ciascuno affiancato da una pantera accosciata rivolta verso destra... (cfr. OSS).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
STCS - Indicazioni specifiche	Scrostature, abrasioni superficiali, vernice evanida.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	Ceccatelli, Dante
ACQD - Data acquisizione	1988
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ AR/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Proto, Fiorenza

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia della Toscana

FTAN - Codice identificativo

0900514927_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

0900514927_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

0900514927_3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi Silvia

BIBD - Anno di edizione

2005-2006

BIBH - Sigla per citazione

00000021

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XVIII a-c

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Szilagyi János György

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

00000073

BIBN - V., pp., nn.

pp. 290-322

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Szilagyi János György

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000074

BIBN - V., pp., nn.

pp. 175-188

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Vilucchi, Silvia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>[DESS]: Le figure di tutti i fregi ad eccezione del quinto sono destrorse, tutte le sfingi sono maschili, barbute e recano il polos, i palmipedi sono sempre raffigurati ad ali spiegate. Intorno alle figure si dispongono rosette (piene con petali a raggiera) e piccoli volatili stanti realizzati a silhouette. Piede, ansa collo e labbro, sia internamente che esternamente sono verniciati di bruno; sull'orlo fascia a risparmio affiancata, sul lato interno del labbro da una linea orizzontale paonazza tra filetti bianchi. Alla base del collo e in corrispondenza dell'attacco superiore rosette a quattro punti suddipinte in bianco, due rosette a nove punti, sempre sovraddipinte in bianco, sulle rotelle.</p>