

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00514975

ESC - Ente schedatore S15

ECP - Ente competente S15

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ a cassa

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione centauromachia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	olivetano
LDCN - Denominazione attuale	Ex Convento di San Bernardo
LDCU - Indirizzo	Via Margaritone, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate
LDCS - Specifiche	Piano II/ sala III/ fuori vetrina

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Abitazione aretina arch. Dante Ceccatelli
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Ceccatelli

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1988

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	123249

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	100 a.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	51 a.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	56.5
MISN - Lunghezza	76

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Urna in travertino a cassa parallelepipedica ornata a bassorilievo, su cui poggia un coperchio a doppio spiovente.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La cassa presenta, inferiormente, uno zoccolo liscio aggettante e, superiormente, un listello sagomato seguito da un motivo a dentelli. Tra queste due partizioni si dispongono gli elementi figurati. Sulla fronte è una scena di centauromachia con al centro il centauro, in parte privo della testa, sollevato sugli arti posteriori, che si appresta a scagliare una pietra contro un guerriero in ginocchio vestito di corazza, che cerca di proteggersi con un grande scudo rotondo. In secondo piano, dietro lo scudo, è un altro combattente, stante, nudo, con corto mantello e braccia aperte. Tra le zampe posteriori del centauro giace una figura virile nuda. All'estremità sinistra resta parte di un altro combattente con tunica e piccolo scudo tondo e s'intuisce il braccio di un caduto raffigurato in origine a testa in giù. A destra del centauro, probabilmente raffigurato nell'atto di colpirlo, è un guerriero acefalo e privo delle braccia, con corta tunica stretta in vita... (cfr. OSS)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Raffigurazione a bassorilievo lacunosa con diverse figure acefale e prive degli arti, coperchio privo delle estremità delle pelte che lo ornavano, superficie corrosa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	Ceccatelli, Dante
ACQD - Data acquisizione	1988
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ AR/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia della Toscana

FTAN - Codice identificativo	0900514975_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia della Toscana
FTAN - Codice identificativo	0900514975_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi Silvia
BIBD - Anno di edizione	2005-2006
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-108, n. 104
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LVII a-c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cateni Gabriele - Fiaschi Fabio
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92, 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Laviosa Clelia
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46, nn. 6-7
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 14-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Körte Gustav
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-176
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vilucchi, Silvia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

[DESS]: Chiudono la composizione, a destra, altri due combattenti, sempre acefali: il primo stante nudo che imbraccia lo scudo, davanti a cui è il secondo, vestito di una tunica, con il ginocchio destro appoggiato a terra mentre le mani stringono l'altro ginocchio. Sui ognuno dei lati della cassa è raffigurato un personaggio maschile, con tunica e mantello trattenuto sul petto da una borchia, che avanza verso la fronte dell'urna conducendo per le redini un cavallo. Il coperchio mostra, sulla fronte, al di sopra di un listello, due pelte contrapposte, che si dovevano toccare in alto; al centro è un fiore a quattro petali con bottone centrale rilevato.