

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00514852
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statua/ frontonale, busto
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figura femminile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	olivetano
LDCN - Denominazione attuale	Ex Convento di San Bernardo

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Margaritone, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano I/ sala II/ vetrina 2/ ripiano 2/ lato B

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	archeologico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Archeologico Nazionale di Firenze
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Santissima Annunziata, 9/ b
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1919
<b>PRDU - Data uscita</b>	1936

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	santuario
<b>PRCD - Denominazione</b>	Area santuariale della Catona
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Catona
<b>PRCS - Specifiche</b>	Proprietà Pichi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1918

### UB - DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	87724

### RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Area santuariale della Catona
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Pernier, Luigi

<b>DSCT - Motivo</b>	notizie bibliografiche
<b>DSCD - Data</b>	1918/04/00-1918/09/00
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Ad ovest di via della Catona nella zona immediatamente fuori dell'attuale Porta San Clemente.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	160 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	141 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a mano, a barbotina, ritocco a stecca, lisciatura, ingobbiatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di figura femminile, pertinente a gruppo statuario frontonale, in argilla arancio rosata con ingubbiatura rosa, realizzato ad altorilievo, con alcuni elementi (un cordone a bandoliera e un'armilla) lavorati a parte ed applicati. Il lato posteriore del frammento non è rifinito. Appena sopra il seno è un foro passante, forse, per l'applicazione di qualche elemento.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Porzione sinistra di busto di figura femminile nuda; l'avambraccio sinistro scende dritto, aderente al corpo. Intorno al collo doveva avere un monile (perduto), un cordone ad intreccio si dispone a bandoliera scendendo dalla spalla tra i seni. All'avambraccio era un'armilla o un nastro a cui era legato un lembo di veste, in tessuto leggero, che ricade sul braccio stesso.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si conserva un breve tratto del busto dalla base del collo a sotto il seno sinistro, con la spalla e un breve tratto del braccio sinistro; lacune, scheggiature e crepe diffuse.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900514852
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vilucchi Silvia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 269 n. 34
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Proto, Fiorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vilucchi, Silvia