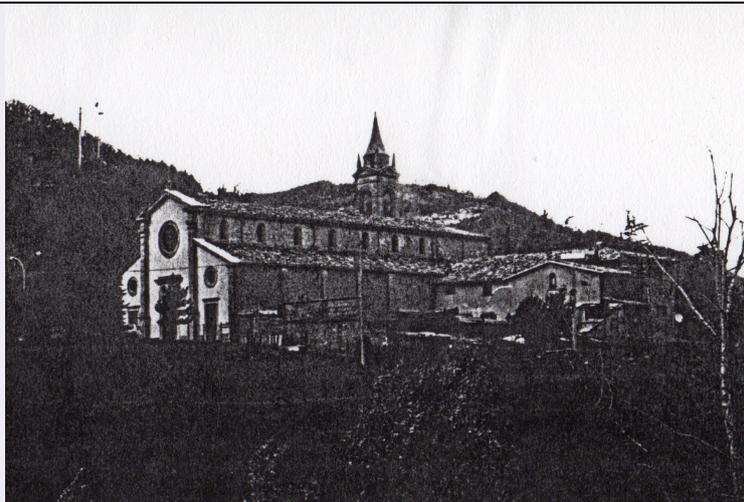


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00308762

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello bene individuo

RVER - Codice bene radice 0800308762

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Pieve di San Martino in Alpe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Premilcuore

PVCL - Località PREMILCUORE

PVCI - Indirizzo Via Pieve 2

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione Premilcuore

CSTA capoluogo municipale

<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Premilcuore
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	33/1982
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.783405
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.980053
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martini Ettore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura di inizio Settecento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	"...nel 1704, il pievano Gian Battista OPortinari decise di restaurare e di ricostruire l'edificio nella sua interezza...Il 7 settembre 1707, il vescovo di Bertinoro Missiroli riconsacrò la chiesa rifabbricata..."
<b>RENF - Fonte</b>	B 17 (p.267)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1704/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1707/09/07

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	"...infine si decise un grande restauro, attuato negli anni 1933-40...I lavori, su progetto dell'architetto Ettore Martini, comportarono il rifacimento del tetto della navata centrale e delle finestre rettangolari, la costruzione ex-novo del campanile cuspidato...e nel 1936 l'apertura dei tre rosoni e dei portali laterali della facciata..."
<b>RENF - Fonte</b>	B 17 (p.268)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1933/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1940/00/00

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside quadrato/navate (3)

**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	perimetro esterno
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra locale

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	interno (5 campate)
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	monolitiche
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	interno (2 campate)
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCC - Genere</b>	in blocchi squadrati
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFF - Forma</b>	a due falde
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con capriate a vista
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata laterale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	su arconi e lesene
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	soletta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con catene metalliche
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	a cassettoni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero controsoffitto
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a n falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde sfalsate

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in legno

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in lastre di pietra

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete destra esterno
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1519
<b>LSIM - Materiali</b>	lastra di camino murata

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Data analisi stato di conservazione: 1997

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1933/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1940/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	I lavori di restauro furono progettati dall'architetto Ettore Martini. Comportarono il rifacimento del tetto della navata centrale e delle finestre rettangolari, la costruzione ex-novo del campanile cuspidato e l'apertura dei tre rosoni e dei portali laterali della facciata.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

<b>parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di San Martino in Alpe
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Pieve, 2 - Premilcuore (FC)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 4
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro scientifico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tampieri, Marco
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141017
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale dal fiume
<b>FTAF - Formato</b>	5.8x8.2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tampieri, Marco
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141019
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto sulla strada
<b>FTAF - Formato</b>	12.6x19.5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tampieri, Marco

<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141018
<b>FTAT - Note</b>	Il campanile
<b>FTAF - Formato</b>	12.6x19.5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tampieri, Marco
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141020
<b>FTAT - Note</b>	La facciata
<b>FTAF - Formato</b>	12.6x19.5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tampieri, Marco
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141021
<b>FTAT - Note</b>	L'interno verso l'abside
<b>FTAF - Formato</b>	12.6x19.5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tampieri, Marco
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141024
<b>FTAT - Note</b>	L'altare maggiore
<b>FTAF - Formato</b>	12.6x19.5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tampieri, Marco
<b>FTAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141025
<b>FTAT - Note</b>	La controfacciata
<b>FTAF - Formato</b>	12.6x19.5
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	U.T.E. di Forlì - Comune di Premilcuore - Estratto di mappa Foglio 33 part. A
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800308762mappa
<b>DRAD - Data</b>	1982/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo planimetrico
<b>DRAO - Note</b>	pianta piano terra e pianta piano primo
<b>DRAS - Scala</b>	1:400
<b>DRAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800308762pianta
<b>DRAA - Autore</b>	Tampieri, Marco
<b>DRAD - Data</b>	1997/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTA - Autore</b>	Tampieri, Marco
<b>FNTD - Data</b>	1997/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Premilcuore I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800308762SchedaA
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frassinetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B 17
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997

<b>CMPN - Nome</b>	Tampieri, Marco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cozzolino, Giorgio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Cattaneo, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Cattaneo, Alessandra
<b>AGGE - Ente</b>	S262
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Musmeci, Marco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La pieve è ricordata per la prima volta nel 1124. Essa ha subito molti rifacimenti due dei quali nel XVI secolo. L'intervento degli anni '30 di questo secolo le ha conferito l'attuale aspetto neocinquecentesco. Tra il 1948 e il 1950 furono fatti altri lavori di riparazione a seguito dei danni bellici. Il campanile ha la struttura in cemento armato. La chiesa ha un impianto basilicale a tre navate con sette campate con le prime quattro colonne a pianta quadrata. Dall'abside, attraverso un arcone a sesto ribassato, si accede al coro ligneo. L'area presbiteriale è sopraelevata rispetto al piano della navata centrale con un gioco di gradini ricurvi. Anche le navate laterali sono leggermente rialzate. I pavimenti sono in lastre di pietra. All'esterno, sulla parete destra della chiesa, sono murate: - una lastra di camino con lo stemma della famiglia Ridolfi e incisa la data 1519. Questa lastra proviene da una casa distrutta nei pressi della pieve; - una lastra-architrave di credenza a muro con data 1513 proveniente dalla casa Boattini del Borgo di Fronticella. Sul lato destro della chiesa vi è la canonica e la casa del pievano. Migrazione del tracciato dalla versione 2.0 alla versione 3.0 e digitalizzazione degli allegati.</p>