

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00399293 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Paesaggio con fiume |
| SGTT - Titolo          | Casetta sul fiume   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |
| PVCL - Località  | RACCONIGI |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia             | castello        |
| LDCQ - Qualificazione        | museo           |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale  |
| LDCU - Indirizzo             | Via Morosini, 3 |

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | piano terzo , stanza III26 |
|--------------------------|----------------------------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | R 1106 |
|----------------------|--------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1951 |
|--------------------|------|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | XR 1332 |
|----------------------|---------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1931 |
|--------------------|------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XIX |
|----------------------|-----|

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |
|----------------------------------|---------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1875 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1899 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi iconografica |
|-------------------------------------|----------------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica |
|---|--------------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Savoia Genova Margherita Maria Teresa Giovanna |
|---------------------------|--|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1851/ 1926 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000193 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta a mano/ acquerellatura |
|--------------------------------|------------------------------|

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta a mano/ grafite |
|--------------------------------|-----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 25 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 35 |
|-------------------------|----|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>MISV - Varie</b> | con cornice: altezza 60 cm; larghezza 75 cm; profondità 2.5 cm |
|---------------------|--|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| specifiche                             | perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Al centro della composizione, a sviluppo orizzontale, è dominato dal corso di un fiume. Sulla sinistra, due alberi, tratteggiati in primo piano con i fusti e le chiome che si intrecciano, chiudono la scena. Dietro di essi si scorge un edificio di semplice forma con il tetto a spioventi. Sulla sponda destra del corso d'acqua cespugli e vegetazione a basso fusto. Sullo sfondo si intravede una lingua di terra priva di vegetazione. Ampio brano di cielo quasi del tutto terso. Il disegno è montato su un passe-partout di cartoncino bluette, con battuta dorata. Esso è posto entro una cornice in legno intagliato e dorato di forma rettangolare con fascia modanata e specchiatura protetta da vetro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25H2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PAESAGGI: fiume; prato; alberi. ARCHITETTURE: casa.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo, numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso, in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R 1106 (giallo)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo, numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso, in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | XR 1332 (azzurro)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, su passepartout, in basso, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | MARGHERITA DI SAVOIA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'interesse per le arti figurative della principessa di Savoia-Genova (Torino, 1851-Bordighera, 1926), poi prima regina d'Italia, analogamente al suo mecenatismo, sono note. Secondo modalità educative applicate sin almeno dalla seconda metà del XVIII secolo a livello aristocratico, anche Margherita di Savoia fu educata al disegno e alla pittura come dilettante. In considerazione della longeva vita della sovrana e della poca determinatezza del paesaggio, non immediatamente riconoscibile, appare difficile circoscrivere a una  |

precisa fase della sua biografia l'esecuzione del disegno, conservato al Castello di Racconigi che conserva tra le sue raccolte anche altri disegni di principi di Casa Savoia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Savoia

ACQD - Data acquisizione 1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/13/12

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER1557/DIG

FTAT - Note recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/13/12

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER1558/DIG

FTAT - Note verso

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico Radeglia, Daila

FUR - Funzionario responsabile Costamagna, Liliana

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Citazione inventariale (Inv. R 1106, 1951, fol. 195): CASETTA SUL FIUME disegno a penna eseguito da Margherita di Savoia - Regina d'Italia - (1851 +1926). Cornice di legno sagomato e dorato. m. 0,35 x 0,25 (B.)