SCHEDA

LDCU - Indirizzo



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399293
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con fiume
SGTT - Titolo	Casetta sul fiume
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale

Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III26
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R 1106
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	XR 1332
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Savoia Genova Margherita Maria Teresa Giovanna
AUTA - Dati anagrafici	1851/1926
AUTH - Sigla per citazione	00000193
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	35
MISV - Varie	con cornice: altezza 60 cm; larghezza 75 cm; profondità 2.5 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione, a sviluppo orizzontale, è dominato dal corso di un fiume. Sulla sinistra, due alberi, tratteggiati in primo piano con i fusti e le chiome che si intrecciano, chiudono la scena. Dietro di essi si scorge un edificio di semplice forma con il tetto a spioventi. Sulla sponda destra del corso d'acqua cespugli e vegetazione a basso fusto. Sullo sfondo si intravede una lingua di terra priva di vegetazione. Ampio brano di cielo quasi del tutto terso. Il disegno è montato su un passe-partout di cartoncino bluette, con battuta dorata. Esso è posto entro una cornice in legno intagliato e dorato di forma rettangolare con fascia modanata e specchiatura protetta da vetro.
DESI - Codifica Iconclass	25H2
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGI: fiume; prato; alberi. ARCHITETTURE: casa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 1106 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 1332 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, su passepartout, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	MARGHERITA DI SAVOIA
NSC - Notizie storico-critiche	L'interesse per le arti figurative della principessa di Savoia-Genova (Torino, 1851-Bordighera, 1926), poi prima regina d'Italia, analogamente al suo mecenatismo, sono note. Secondo modalità educative applicate sin almeno dalla seconda metà del XVIII secolo a livello aristocratico, anche Margherita di Savoia fu educata al disegno e alla pittura come dilettante. In considerazione della longeva vita della sovrana e della poca determinatezza del paesaggio, non immediatamente riconoscibile, appare difficile circoscrivere a una

	precisa fase della sua biografia l'esecuzione del disegno, conservato al Castello di Racconigi che conserva tra le sue raccolte anche altri disegni di principi di Casa Savoia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/13/12
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1557/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/13/12
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1558/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1106, 1951, fol. 195): CASETTA SUL FIUME disegno a penna eseguito da Margherita di Savoia - Regina d'Italia - (1851 +1926). Cornice di legno sagomato e dorato. m. 0,35 x 0,25 (B.)