

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399294
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di Paestrum
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terra, stanza T3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** R 1123**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 1348**INVD - Data** 1931**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1860**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1860**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Cook Henry Richard**AUTA - Dati anagrafici** 1802/ 1849**AUTH - Sigla per citazione** 00000179**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta a mano/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 38**MISL - Larghezza** 84**MISV - Varie** con cornice: altezza 55 cm; larghezza 104 cm; profondità 3.5 cm**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** macchie diffuse al di sotto del vetro; depositi di polvere sulla cornice; fenditura verticale per tutta la lunghezza del vetro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Al centro è rappresentato un fiume dalle sponde parzialmente brulle e parzialmente coperte di bassa vegetazione. Il corso è interrotto da un ponte, oltre il quale sono dipinti alcuni casolari dalle piccole finestre e i tetti spioventi, di forma quasi parallelepipedo. Sullo sfondo, il profilo delle montagne e un ampio brano di cielo solcato da larghe nubi rossastre. L'opera è montata su un passe-partout di cartoncino nocciola chiaro con battuta dorata. Esso è posto entro una cornice in legno intagliato e dorato di forma rettangolare con luce chiusa da vetro anteriormente e da una tavola lignea posteriormente. Battuta liscia, fascia centrale sottile perlinata, fascia esterna intagliata con motivo vegetale stilizzato.

DESI - Codifica Iconclass

25 H 2 (PALESTRO)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

PAESAGGI: fiume; ponte; alberi; montagne. ARCHITETTURE: casolari.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tavola, al centro

ISRI - Trascrizione

R 1123 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, telaio

ISRI - Trascrizione

XR 1348 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, telaio

ISRI - Trascrizione

741/ S.M. (rosso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione	verso, tavola
ISRI - Trascrizione	16050 R. (verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	Tho.s Agnew & sons/ Cover Gilder/ Printsellers & Publisher/ sto the/ Queen Prince Albert & the Duke fo Cambridge/ Repository of Arts/ Exchange Str. T/ Manchester
NSC - Notizie storico-critiche	Palestro fu teatro di una celebre battaglia, svoltasi il 31 maggio del 1859, tra l'esercito sardo, alleato con i francesi di Napoleone III, e le truppe austriache, che si concluse con la vittoria dei primi. Benché la scena non sia connotata da elementi e riferimenti di natura bellica e militare, la rappresentazione della campagna intorno a questo paese della provincia di Pavia potrebbe ricondursi all'interesse per il luoghi dove si era svolto questo importante episodio della Seconda Guerra d'Indipendenza. La datazione al 1860, restituita dalla firma, non più leggibile e ricordata nell'inventario del 1951, conferma questa ipotesi. L'etichetta del venditore dell'opera Thomas Agnew & son, rinomato mercante d'arte, con sede in Bond Street a Londra, presso il quale acquistarono opere d'arte importanti figure del collezionismo inglese tra Otto e primo Novecento, conferma una provenienza dell'opera dal mercato britannico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/13/12
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1546/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/13/12
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1547/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1123, 1951, fol. 199): PALESTRO (panorama di) Acquerello di: HENRY COOK 1860. Cornice dorata in legno con ornati in gesso e stemma di Casa Savoia alla cimasa. m. 0,83 x 0,37 (B.)
---------------------------	---