

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399298
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Beato Amedeo IX di Savoia
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III30

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** R 1575

**INVD - Data** 1951

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** XR 1494

**INVD - Data** 1931

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVII/ XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1690

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1710

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito piemontese

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi iconografica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 99

**MISL - Larghezza** 73.2

**MISV - Varie** con cornice: altezza 110.5 cm; larghezza 90.3 cm; profondità 9.5 cm

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Ossidazione della pellicola pittorica, allentamento della tela sul telaio, perdita di frammenti di doratura dalla cornice, depositi di polvere.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è rappresentato a mezzo busto con il viso di lieve tre quarti e lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli corti con taglio al di sotto delle orecchie. Il capo è circondato da un alone di luce raggiato. Indossa un manto sormontato da una mozzetta di ermellino, chiuso all'altezza del collo e ornato con una fascia decorata con nodi sabaudi. Sulle spalle porta il collare dell'ordine della Santissima Annunziata. Sfondo neutro di colore bruno. Segno di una precedente luce ovale della tela. La tela è posta entro una cornice a gola in legno intagliato e dorato di formato rettangolare. Battuta liscia; fascia liscia.

**DESI - Codifica Iconclass**

11H(AMEDEO IX)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: Amedeo IX di Savoia. ABBIGLIAMENTO: manto; pelliccia di ermellino. OGGETTI: collare dell'ordine della Santissima Annunziata.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso, tela, in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

R 1575 (giallo)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso, tela, al centro, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

XR 1494 (azzurro)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera raffigura il duca di Savoia Amedeo IX (Thonon-les-Bains, 1435 – Vercelli, 1472) beatificato nel 1678 da papa Innocenzo XI Odescalchi. Poiché il principe è rappresentato con attenzione nei dettagli dell'abbigliamento, e con un alone di luce intorno al capo, l'opera appare da collocarsi dopo ufficializzazione del culto, ma per caratteri di stile ancora alla fine del XVII secolo-inizio XVIII secolo, fase nella quale Casa Savoia continuò a sostenere la diffusione dell'iconografia dell'antenato. Il formato "da stanza" del dipinto permette di collocarlo o nell'ambito delle opere di devozione privata oppure di considerarlo parte di una più ampia serie dinastica sabauda.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** compravendita**ACQN - Nome** Savoia**ACQD - Data acquisizione** 1980**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo**FTAD - Data** 2016/00/00**FTAE - Ente proprietario** CRR**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** PMPIER1581/DIG**FTAT - Note** recto**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo**FTAD - Data** 2016/00/00**FTAE - Ente proprietario** CRR**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** PMPIER1582/DIG**FTAT - Note** verso**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Facchin, Laura**RSR - Referente scientifico** Radeglia, Daila**FUR - Funzionario responsabile** Costamagna, Liliana**AN - ANNOTAZIONI**

Citazione inventariale (Inv. R 1575, 1951,m fol. 291): AMEDEO IX° - Duca di Savoia - (1435 +1472) (Il Beato) Ritratto a 1/2 figura testa quasi di fronte, con Gran Collare dell'O.SS.A., cappa d'ermellino

**OSS - Osservazioni**

sull'abito rosso guarnito al collo con nodi di Savoia. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato nocciola e filettato in oro. m. 0,87 x 0,67 (B.)