

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00311542
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S278

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balsamario
OGTT - Tipologia	Tipo Camilli serie 131.8, Haltern 31
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica depurata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Faeto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	MuCiviTe - Museo Civico del Territorio
LDCC - Complesso di appartenenza	Casa del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele 5

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Puglia
<b>PRVP - Provincia</b>	FG
<b>PRVC - Comune</b>	Faeto
<b>PRL - Altra località</b>	Località Tre Sportelli

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	sito archeologico
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	sito archeologico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Fattoria di Tre Sportelli

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	23.01.2017
-----------------------------	------------

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	FG 48 426
<b>INVD - Data</b>	23.01.2017

**STI - STIMA****RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Fattoria di Tre Sportelli
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	MIBACT
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Dott. ssa Marisa Corrente
<b>DSCT - Motivo</b>	scavo di emergenza
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	2014
<b>DSCU - Unità Stratigrafica</b>	US 21

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	I a.C.-I d.C.
---	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	15 a.C.
<b>DTSF - A</b>	50 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
--------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	7,3
<b>MISD - Diametro</b>	2,1
<b>MISV - Varie</b>	diametro fondo 1,4

<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Balsamario. Collo troncoconico allungato con orlo estroflesso e arrotondato. Corpo piriforme a fondo piatto. Tracce di vernice bruna sull'orlo e sul collo. Argilla depurata di colore camoscio; tracce di ingubbiatura sul corpo.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	scavo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIBACT
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MuCiviTe030
<b>BIL - Citazione completa</b>	CAMILLI A., Ampullae. Balsamari ceramici di età ellenistica e romana, Roma 1999.
<b>BIL - Citazione completa</b>	CAMILLI A., Note per una tipologia dei balsamari romani a fondo piatto, in AEspA, 70,1997, pag. 133
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Alessandro L. Melilli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Italo M. Muntoni