

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641845
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	3
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: ripresa del chiostro del Convento di San Salvatore a Bologna, nel 1940
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641844
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: gruppo di 3 riprese del chiostro del Convento di San Salvatore a Bologna, in seguito al bombardamento del 1943
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	servizio fotografico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641666
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è

LCN - Note	contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 47
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_001197 a N_001199
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sul pergamino delle lastre
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0083
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bartolomeo da Limito
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1515-1522
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Rubbi, 2010
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Convento di San Salvatore
SGTI - Identificazione	Architettura - Monasteri - Chiostri - Sec. 16.
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Portici - Colonne
SGTI - Identificazione	Edifici - Facciate
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 16 - Bartolomeo da Limito
SGTI - Identificazione	Architettura - Ricostruzione postbellica - Guerra mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiostrò del Convento di San Salvatore, sede della Direzione Territoriale del Genio Militare - Veduta dei quattro lati del porticato interno e della facciata su via Battisti, dopo i restauri postbellici - Cortile con alcuni resti del pozzo Cinquecentesco - Riprese effettuate nel mese di ottobre del 1946
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna/ Via Battisti C./ Ex Chiostrò di S. Salvatore/ ora Genio Militare/ dopo il restauro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino delle lastre N_001197 e N_001198
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna/ Via Battisti/ Ex Convento di S. Salvatore/ ora Genio Militare/ la facciata dopo il restauro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001199
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese del Convento di San Salvatore, dopo i restauri postbellici, nel 1946(3 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1946/10/00
DTSF - A	1946/10/00
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	manoscritto sul pergamino delle lastre

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	lastre
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, imperfezioni del vetro, bordo irregolare
STCN - Note	specchio d'argento sul lato emulsione di tutte le lastre; imperfezioni del vetro lato vetro e bordo irregolare (N_001199)
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 3 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 2 orizzontali (N_001197 e N_001198) e 1 verticale (N_001199). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Sui fototipi sono visibili le impronte del portalastre.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001197
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VII N. 231/ INVENT. N. 14142/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Via Battisti C./ Ex Chioistro di S. Salvatore/ ora Genio Militare/ dopo il restauro/ FOTOGRAFO Villani DATA 1946/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001198
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VII N. 232/ INVENT. N. 14140/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Via Battisti/ Ex Chioistro S. Salvatore/ ora Genio

Militare/ dopo il restauro/ FOTOGRAFO Villani DATA ott. 1946/
OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte

N_001199

ISEP - Posizione

sul pergamino: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/
BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VII N. 233/ INVENT. N. 14141/
PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/
MONUMENTO Via Battisti/ Ex Convento di S. Salvatore/ ora Genio
Militare/ la facciata dopo il restauro/ FOTOGRAFO Villani DATA
1946/ OSSERVAZIONI

NSC - Notizie storico-critiche

Il Convento di San Salvatore, il cui chiostro fu costruito tra il 1515 ed il 1522 su disegno del maestro bolognese Bartolomeo da Limito, durante la Seconda Guerra Mondiale fu occupato dal Comando Genio di Corpo d'Armata. Molte bombe vennero strategicamente dirette sugli obiettivi militari e tra questi il 24 luglio del 1943, venne colpito il convento di San Salvatore in via Cesare Battisti. Alfredo Barbacci (1896 -1989), all'epoca Soprintendente a Bologna, nella pubblicazione "Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri" del 1977, descrive che "Una bomba colpì il primo chiostro rinascimentale adiacente al fianco destro e vicino alla facciata della chiesa. Caddero due campate del lato settentrionale del portico, accanto all'ingresso; fu rovesciato l'artistico pozzo cinquecentesco, lesionati o mutilati colonne ed archi del portico e il muro di fondo, per effetto delle schegge e dell'urto dei gas dell'esplosione; dissestati i loggiati superiori e i tetti". Seguendo le direttive della Soprintendenza ai Monumenti, il Genio Militare nel 1946 ripristinò il chiostro e, dopo averne restaurato gli elementi architettonici, ricompose il pozzo del XVI secolo al centro del cortile. Il recupero in corso dell'archivio fotografico SABAP, offre l'interessante opportunità di osservare l'evoluzione degli edifici tutelati e restaurati dalla Soprintendenza. Nel caso dell'ex-convento bolognese, la fase che mostra l'edificio prima dell'avvento della Seconda Guerra Mondiale è visibile nella lastra N_002020 (scheda di catalogo con codice univoco 0800641844), la documentazione della devastazione causata dal bombardamento è rintracciabile nei fototipi da N_001688 a N_001690 (NCT 0800641666), mentre l'esito finale del recupero architettonico avvenuto nel 1946, è riscontrabile nel servizio fotografico in disamina formato da tre negativi (da N_001197 a N_001199). La matrice N_001198 posta a confronto con la lastra N_002020, mostra la modifica apportata durante la ricostruzione dove i muretti di riempimento dei loggiati superiori vennero sostituiti da vetrate. La campagna fotografica in esame, documenta i quattro lati del portico interno del cortile (i lati ovest e sud nel negativo N_001197, i lati nord ed est nel fototipo N_001198) e la facciata su via Battisti (N_001199), in seguito ai lavori di ripristino nel primo

dopoguerra. Come desunto dal pergamino e dalla schedina inventariale allegata al fototipo N_001198, le matrici sono state realizzate dagli operatori dello studio bolognese A. Villani & Figli, nel mese di ottobre del 1946. La ditta Villani durante il periodo bellico, si occupò di documentare per conto della Soprintendenza, sia i blindamenti al patrimonio artistico e sia i monumenti della città bombardati dalle incursioni aeree. Le due immagini dell'interno del cortile sono pubblicate in "Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri" (vedi BIB, pp. 242-243).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001197
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001197.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001198
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001198.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001199
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001199.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore** S261**BIBH - Codice identificativo** BAPB0061**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore** S261**BIBH - Codice identificativo** BAPB0361**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore** S261**BIBH - Codice identificativo** BAPB0193**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Il patrimonio fotografico storico: musei, palazzi, chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, Istituto per i beni culturali della Regione Emilia Romagna, Ditta A. Villani e figli; a cura di Simonetta M. Bondoni, Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, 1981.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Ricci Zucchini 2002**BIBJ - Ente schedatore** S261**BIBH - Codice identificativo** BAPB0602**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** guida**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Guida di Bologna, Corrado Ricci e Guido Zucchini; con aggiornamenti di Andrea Emiliani e Marco Poli, San Giorgio di Piano, Minerva edizioni, 2002.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore** S261**BIBH - Codice identificativo** BAPB0183**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** L'architettura del Rinascimento a Bologna: passione e filologia nello studio di Francesco Malaguzzi Valeri, Valeria Rubbi, Bologna, Editrice Compositori, 2010.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore** S261**BIBH - Codice identificativo** BAPB0662

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ippolita Adamoli, Ex convento del S.S. Salvatore in Bologna, in "Strenna Storica Bolognese", anno XL (1990), pp. 9-18.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIBN - Note	pp. 242-243, figg. 255; 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0670
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Francesca Talò (a cura di), Alfredo Barbacci e i Soprintendenti a Bologna: atti e riflessioni dal Convegno, Bologna, Bononia university press, 2009.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia