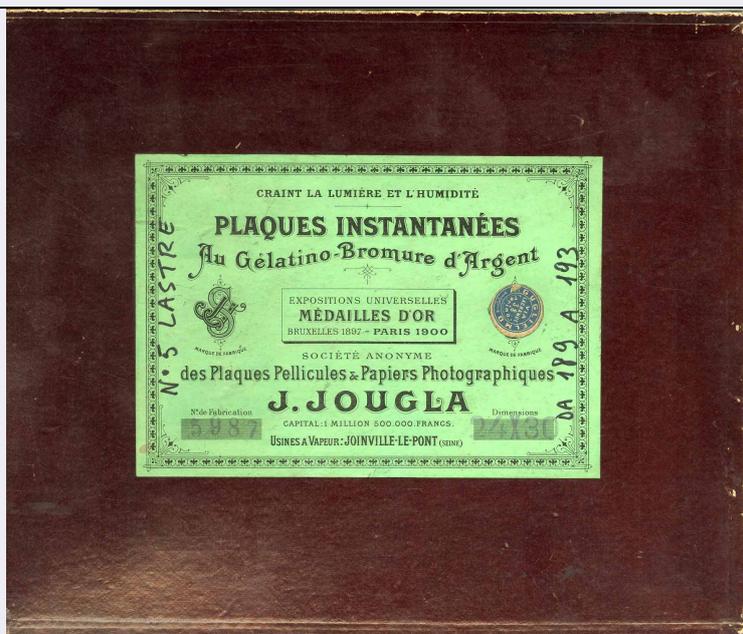


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262303
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 66FAF_0063_00000N

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

OGTS - Forma specifica dell'oggetto scatola

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1(6)

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Piemonte - Architetture - Chiese - Restauri - Opere d'arte - Affreschi - Maestro di Jouvenceaux - Paesaggi

SGTI - Identificazione

Pianezza - Cappella di San Sebastiano

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Pianezza (TO) - Cappella di S. Sebastiano

SGLS - Specifiche del titolo

manoscritto sul coperchio

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

TO - Pianezza: Cappella di San Sebastiano

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione**

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

nobiliare

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo

p.zza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche

Archivio fotografico e disegni

LDCM - Denominazione raccolta

Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Antichi Fototipi

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

0000

INVD - Data inventariazione

0000

INVT - Numero inventario categoria

396

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Piemonte

LRCP - Provincia

TO

LRCC - Comune

Pianezza

LRD - Data

1891 - 1932

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo

fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1932
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1915/ ante
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sulle buste delle lastre
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1891 - 1909
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFH - Sigla per citazione	66A0021
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Ottolenghi, Silvio
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1886 - 1953
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	66AF3050 - 3072
AUFH - Sigla per citazione	66A0039
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1891 - 1909
PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
PDFL - Luogo	Torino
PDFD - Data	1891 - 1909

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0021
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna e della Regia Galleria Sabauda di Torino
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1924 - 1939
PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	restauri e spostamento
PDFD - Data	1931 - 1932
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0023
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	scatola
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	312
MISS - Spessore	22
FRM - Formato	24 x 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alette parzialmente spezzate
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul bordo del coperchio: su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	Pianezza (TO/ Capp.lla di S. Sebastiano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul bordo del coperchio: su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	Capp.lla di S. Sebastiano. Tomb[e]/ romane (tutto cancellato)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul coperchio: su etichetta commerciale rossa

ISRI - Trascrizione

Pianezza (sottolineato)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul bordo del coperchio: su etichetta bianca

ISRI - Trascrizione

Pianezza (cancellato)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita rossa

ISRP - Posizione

sul bordo del coperchio: su etichetta bianca

ISRI - Trascrizione

396

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul bordo del coperchio: su etichetta bianca

ISRI - Trascrizione

396

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sulla faccia inferiore del fondo

ISRI - Trascrizione

scat 396/ neg 4223 al 4228 +

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita blu

ISRP - Posizione

sulla faccia inferiore del fondo

ISRI - Trascrizione

1F.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura

tipografica

ISRP - Posizione

sui contenitori delle lastre

ISRI - Trascrizione

Impronta - Torino

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sui contenitori delle lastre
ISRI - Trascrizione	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'ordine - Categ. E - N°...d'inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Ilford Special rapid Plates
STMP - Posizione	sul coperchio
STMD - Descrizione	etichetta rossa

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Ilford special rapid
STMP - Posizione	sulla faccia inferiore del fondo
STMD - Descrizione	etichetta rossa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQL - Luogo acquisizione	Torino
----------------------------------	--------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
--------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1498122359880

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
--------------------	------

CMPN - Nome	Cavanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Moro L.