

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00500441

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione hitul

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura lionese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ trama lanciata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	15.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	315
<b>MISV - Varie</b>	frammento: 15.5 X 10
<b>MISV - Varie</b>	frammento: 15.5 X 7
<b>MISV - Varie</b>	fili dell'ordito di fondo: 60
<b>MISV - Varie</b>	fili della trama di fondo: 40
<b>MISV - Varie</b>	fili della trama broccata: 20
<b>MISV - Varie</b>	rapporto di disegno: 36/38 X 24
<b>MISV - Varie</b>	fili dell'ordito di fondo della fodera: 14
<b>MISV - Varie</b>	fili della trama di fondo della fodera: 14
<b>MISV - Varie</b>	rapporto di disegno tela con melagrane: 2.5 X 3
<b>MISV - Varie</b>	rapporto di disegno tela con motivo geometrico: 2.5 X 3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di polvere, viraggio dei colori. Una delle due fasce è allo stato frammentario, rimangono due frammenti contenti iniziali ricamate. Le fasce sono prive di galloni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	taffetas celeste prodotto da un ordito celeste e da una trama bianca. Il profilo del disegno è dato da una trama lanciata marrone, ed è campito da trame broccate nei colori bianco, verde, rosso mattone. Su fondo celeste si erge un'architettura in rovina con arcate sormontata da una fila di alberi in fuga prospettica. Il monumento è affiancato da una composizione di fiori e infiorescenze granate. Il disegno si ripete due volte nella larghezza della pezza. Su uno dei frammenti della seconda fascia si trovano ricamate a punto in croce, in seta rossa, delle iniziali. La fodera è composta da due tipi di tela di lino stampata, usciti dalla stessa manifattura, come confermano lo stesso numero di fili al centimetro e le dimensioni del rapporto di disegno. La prima mostra melagrane rosse poste a scacchiera, la seconda è scandita da bande verticali rosse, decorate con motivi geometrici, alternate ad un giglio stilizzato. Cuciture a mano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su un frammento

<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(---) / G[---] D[E} M[EDINA]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	nel tempio di Livorno è conservato un copriteva' (0900500241) confezionat o con lo stesso tipo di tessuto e di fodera (di cui si possiede anche la b ordura stampata di fine pezza). Tramite questo è stato possibile rilevare il rapporto di disegno e la bordura che puo' identificare la manifattura della tela stampata. L'insieme dei manufatti dovrebbe far parte di un unic o complesso di arredi donati da un membro della famiglia De Medina, come l ascerebbero supporre le iniziale ricamate.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 270685
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tessuti antichi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ciampini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	