

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00599922 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 |

| | |
|--|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico di Soprintendenza |
| LDCS - Specifiche | Fototeca |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo Stampe Antiche |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero di inventario generale | 107 |
| INVD - Data di inventariazione | NR (recupe) |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Pisa - Chiesa di S. Francesco |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Pisa: interno della chiesa di San Francesco, raffigurante la navata unica ripresa dall'altare verso l'ingresso. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Pisa. Chiesa di S. Francesco. |
| SGLS - Specifiche titolo | Manoscritto sul verso del supporto primario da un archivista della Soprintendenza (?). |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | PI |
| LRCC - Comune | Pisa |
| LRD - Data | 1899 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |

| | |
|--|---|
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
| DTMS - Specifiche | Le stampe all'albumina hanno avuto una diffusione che raramente supera il 1920. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo 1850 post/1949 ante |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Franqueville Pierre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1548 ca./ 1615 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001422 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISA - Altezza | 25.6 |
| MISL - Larghezza | 18.1 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si nota uno strappo nell'angolo in alto a sinistra e un altro in basso a destra. Nel restauro del 1994 sono stati eseguiti interventi di distacco dai supporti secondari, disinfezione, pulitura, foderatura con carta giapponese, integrazione delle eventuali lacune cartacee e sistemazione in passe-partout di cartone a ph neutro. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS PI |
| RSTN - Nome dell'operatore | Ungheretti P. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS PI |
| DA - DATI ANALITICI | |

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

Sul supporto primario: verso: in alto.

ISRI - Trascrizione

Pisa. Pisa. Chiesa di S. Francesco./ [Sala del Capitolo di S. Bonaventura (cancellato)]/ Interno prima dei restauri

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

Sul vecchio supporto secondario: recto.

ISRI - Trascrizione

107

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

Sul vecchio supporto secondario: recto.

ISRI - Trascrizione

PI/ PISA/ Ch. S. Francesco

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo essere stata adibita ad ospedale e deposito di armi, nel 1899-1900 la chiesa di S. Francesco ha subito un intervento di restauro che ha permesso, nel 1901, di riaprirla al culto restituendola ai Francescani che l'avevano dovuta abbandonare nel 1810 per un editto napoleonico. L'immagine è stata ripresa prima di questo intervento di restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno

CDGI - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

ALESSI 25

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome compilatore

Alessi S.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome revisore

ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.