

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00599922
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico di Soprintendenza
LDCS - Specifiche	Fototeca
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Stampe Antiche
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	107
INVD - Data di inventariazione	NR (recupe)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pisa - Chiesa di S. Francesco
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pisa: interno della chiesa di San Francesco, raffigurante la navata unica ripresa dall'altare verso l'ingresso.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Pisa. Chiesa di S. Francesco.
SGLS - Specifiche titolo	Manoscritto sul verso del supporto primario da un archivista della Soprintendenza (?).
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	PI
LRCC - Comune	Pisa
LRD - Data	1899 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	Le stampe all'albumina hanno avuto una diffusione che raramente supera il 1920.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo 1850 post/1949 ante
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Franqueville Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1548 ca./ 1615
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00001422
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	25.6
MISL - Larghezza	18.1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Si nota uno strappo nell'angolo in alto a sinistra e un altro in basso a destra. Nel restauro del 1994 sono stati eseguiti interventi di distacco dai supporti secondari, disinfezione, pulitura, foderatura con carta giapponese, integrazione delle eventuali lacune cartacee e sistemazione in passe-partout di cartone a ph neutro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome dell'operatore	Ungheretti P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI
DA - DATI ANALITICI	

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

Sul supporto primario: verso: in alto.

ISRI - Trascrizione

Pisa. Pisa. Chiesa di S. Francesco./ [Sala del Capitolo di S. Bonaventura (cancellato)]/ Interno prima dei restauri

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

Sul vecchio supporto secondario: recto.

ISRI - Trascrizione

107

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

Sul vecchio supporto secondario: recto.

ISRI - Trascrizione

PI/ PISA/ Ch. S. Francesco

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo essere stata adibita ad ospedale e deposito di armi, nel 1899-1900 la chiesa di S. Francesco ha subito un intervento di restauro che ha permesso, nel 1901, di riaprirla al culto restituendola ai Francescani che l'avevano dovuta abbandonare nel 1810 per un editto napoleonico. L'immagine è stata ripresa prima di questo intervento di restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno

CDGI - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

ALESSI 25

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome compilatore

Alessi S.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome revisore

ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.