

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00599924
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico di Soprintendenza
LDCS - Specifiche	Fototeca

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Stampe Antiche
--------------	----------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	121
INVD - Data di	

inventariazione	NR (recupe)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pisa - Torre Guelfa
SGTI - Identificazione	Pisa - Cittadella
SGTI - Identificazione	Arno (fiume) - Vedute
SGTI - Identificazione	Pisa - Vedute
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pisa: veduta del tratto di lungarno con la Torre Guelfa, o Cittadella, ripresa dalla sponda opposta da monte verso valle. Si notano i muraglioni di contenimento già con la forma attuale; sulla destra parte degli arsenali medicei, un edificio con l'insegna "Bagni Ceccherini" (non più esistente); sulla sinistra il ponte della ferrovia in ferro.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Pisa. Torre Guelfa.
SGLS - Specifiche titolo	Fascetta a stampa (fotografica) in calce all'immagine.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	PI
LRCC - Comune	Pisa
LRD - Data	1873 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1873
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	Le stampe all'albumina hanno avuto una diffusione che raramente supera il 1920.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo 1850 post/1949 ante
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Barsanti & Figli
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G. Barsanti & Figli/ Gallerie di Scultura/ Pisa
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1835/ oggi
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFR - Riferimento al ruolo	distributore
PDFR - Riferimento al ruolo	stampatore
PDFL - Luogo	Pisa
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro
PDFH - Sigla per citazione	00000003

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	19.7
MISL - Larghezza	26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Leggero sbiadimento dell'immagine, il timbro sul verso del supporto primario è visibile dall'immagine. Nel restauro del 1994 sono stati eseguiti interventi di distacco dai supporti secondari, disinfezione, pulitura, foderatura con carta giapponese, integrazione delle eventuali lacune cartacee e sistemazione in passe-partout di cartone a ph neutro.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI

RSTN - Nome dell'operatore	Ungheretti P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	Fascetta in calce all'immagine.
ISRI - Trascrizione	Pisa. Torre Guelfa.
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Barsanti & Figli, Pisa
STMP - Posizione	Sul supporto primario: verso: in alto.
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro con la scritta "G. BARSANTI & FIGLI/ GALLERIE DI SCULTURA/ PISA".
STMH - Sigla per citazione	00000003
NSC - Notizie storico-critiche	La responsabilità di Barsanti & Figli nello scatto dell'immagine è alquanto improbabile, non essendoci notizia di una loro attività fotografica, ma solo di commercializzazione di souvenir nel negozio di piazza dei Miracoli. Dalla conformazione dei muraglioni si deduce che la fotografia è stata ripresa in seguito ai lavori di sistemazione delle spallette, resi necessari in seguito all'inondazione dell'Arno del 1869, e terminati nel 1873, tuttavia mancano punti di riferimento per stabilire una datazione più precisa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	ALESSI 27
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome compilatore	Alessi S.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nell'angolo in basso a sinistra del verso del supporto primario si può notare la sigla " B F R " inserita nella filigrana della carta. L'immagine non dispone di un vecchio supporto secondario. Il negativo corrispondente è la Lastra A 1534 con scheda di catalogo 0900601997.