

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00599928
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico di Soprintendenza
LDCS - Specifiche	Fototeca

**UB - UBICAZIONE****UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Fondo Stampe Antiche

**INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero di inventario generale** 125

**INVD - Data di inventariazione** NR (recupe)

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione dell'oggetto** positivo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

**QNT - QUANTITA'**

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Pisa - Piazza Garibaldi

**SGTI - Identificazione** Garibaldi, Giuseppe - Sculture

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Pisa: veduta semifrontale del monumento bronzeo a Garibaldi, ritratto insieme ad una piccola folla (maschile) che si accalca intorno al basamento. Sullo sfondo si nota l'ingresso di Borgo Stretto.

**SGL - TITOLO**

**SGLT - Titolo proprio** Pisa. Monumento a Giuseppe Garibaldi.

**SGLS - Specifiche titolo** Manoscritto sul recto del vecchio supporto secondario da un archivista della Soprintendenza (?).

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCR - Regione** Toscana

**LRCP - Provincia** PI

**LRCC - Comune** Pisa

**LRO - Occasione** Inaugurazione del monumento a Garibaldi (?).

**LRD - Data** 1892 ca.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX/ XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1892

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1920

**DTSL - Validità** ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	Le stampe all'albumina hanno avuto una diffusione che raramente supera il 1920.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo 1850 post/1949 ante
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24.2
<b>MISL - Larghezza</b>	19.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sbiadimento dell'immagine, l'angolo in basso a destra è mancante; si nota un vuoto nell'immagine in basso a destra. Nel restauro del 1994 sono stati eseguiti interventi di distacco dai supporti secondari, disinfezione, pulitura, foderatura con carta giapponese, integrazione delle eventuali lacune cartacee e sistemazione in passe-partout di cartone a ph neutro.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Ungheretti P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS PI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: in basso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	125
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cm 21X27/ G. 267/ 2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul vecchio supporto secondario: recto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pisa. Monumento a Giuseppe Garibaldi/ di Ettore Ferrari
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul vecchio supporto secondario: recto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV. 898
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	reale Soprintendenza, Pisa
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: in basso.
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro con la scritta " R. Soprintendenza/ ai Monumenti - Pisa/ GABINETTO FOTOGRAFIE/ Disegni e Stampe"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento a Garibaldi è stato eseguito nel 1892 da Ettore Ferrari; osservando la folla che gremisce la piazza è ipotizzabile che l'immagine sia stata presa in occasione o poco dopo la sua messa in posa al centro della piazza Garibaldi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ALESSI 31
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Alessi S.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il negativo corrispondente è la Lastra A 1550 con scheda di catalogo 0900602013