

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00599931
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico di Soprintendenza
LDCS - Specifiche	Fototeca

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Stampe Antiche
--------------	----------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	131
INVD - Data di inventariazione	NR (recupe)

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
--	----------

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
--	---

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Pisa - Palazzo dell'Orologio
-------------------------------	------------------------------

SGTI - Identificazione	Pisa - Palazzo della Gherardesca
-------------------------------	----------------------------------

SGTI - Identificazione	Pisa - Piazza dei Cavalieri
-------------------------------	-----------------------------

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pisa: veduta frontale del Palazzo dell'Orologio, ripresa dal lato opposto della piazza dei Cavalieri. Si nota sulla destra la statua di Cosimo I, eseguita dal Francavilla, e, sul fianco sinistro del palazzo dell'Orologio, l'atelier "Huguet et Van Lint" sulla via Corsica, già San Sisto. Alcune figure umane animano la piazza.
--	---

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Pisa. Palazzo dell'Orologio.
------------------------------	------------------------------

SGLS - Specifiche titolo	Manoscritto sul verso del supporto primario da un archivista della Soprintendenza (?).
---------------------------------	--

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

LRCP - Provincia	PI
-------------------------	----

LRCC - Comune	Pisa
----------------------	------

LRD - Data	1880 post
-------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/ XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1920
-----------------	------

DTSL - Validità	?
------------------------	---

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	contesto
---------------------------	----------

DTMS - Specifiche	Le carte al bromuro sono state prodotte a partire dal 1885, l'appartenenza di questa stampa al fondo antico della Soprintendenza la colloca presumibilmente in un periodo anteriore agli anni 20.
--------------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Pescioni, L.
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOT. L. PESCONI
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie fine sec. XIX- inizio sec. XX
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFH - Sigla per citazione	00000004

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Lint, Enrico van
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1808/ 1884
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Fanelli 2004
AUFH - Sigla per citazione	00000001

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Franqueville Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1548 ca./ 1615
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00001422

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Pescioni, L.
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOT. L. PESCONI
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie fine sec. XIX- inizio sec. XX
PDFR - Riferimento al ruolo	stampatore
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro

PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro
PDFH - Sigla per citazione	00000004
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Lint, Enrico van
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1808/ 1884
PDFR - Riferimento al ruolo	stampatore
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Fanelli 2004
PDFH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Nel restauro del 1994 sono stati eseguiti interventi di distacco dai supporti secondari, disinfezione, pulitura, foderatura con carta giapponese, integrazione delle eventuali lacune cartacee e sistemazione in passe-partout di cartone a ph neutro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome dell'operatore	Ungheretti P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	Sull'immagine: in basso a destra.
ISRI - Trascrizione	180
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul supporto primario: verso: a destra.
ISRI - Trascrizione	Pisa. Palazzo dell'Orologio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul supporto primario: verso: a destra.
ISRI - Trascrizione	G. 193
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul vecchio supporto secondario: recto.
ISRI - Trascrizione	Palazzo Gherardesca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul vecchio supporto secondario: recto.
ISRI - Trascrizione	131
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie, Pisa
STMP - Posizione	Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra.
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro con la scritta "R. Soprintendenza/ ai Monumenti - Pisa/ GABINETTO FOTOGRAFIE/ Disegni e Stampe".
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Pescioni, L.
STMP - Posizione	Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra.
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro con la scritta "FOT. L. PESCIONI".
STMH - Sigla per citazione	00000004
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Reale Soprintendenza, PI-LU-LI-MC
STMP - Posizione	Sul supporto primario: verso: in basso a destra.

STMD - Descrizione	Timbro circolare ad inchiostro con la scritta "R. SOPRINTENDENZA DEI MONUMENTI PROV.CE DI PISA, LUCCA, LIVORNO E MASSA-CARRARA"
NSC - Notizie storico-critiche	Il Fanelli pubblica l'immagine nella monografia sul fotografo Enrico Van Lint (op. cit.), paternità avvalorata dal numero di negativo che sembrerebbe far parte della serie creata dal fotografo; riferisce anche che una ristampa dello stesso negativo è in possesso della Collezione Scarpellini che ha un'importante raccolta di Van Lint. Il timbro sul verso dell'immagine potrebbe, in questo caso, attribuire a Pescioni solamente la paternità della ristampa. La presenza dell'atelier Van Lint in via Corsica data lo scatto a dopo il 1880, anno in cui venne aperta questa filiale dell'attività.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	ALESSI 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanelli G.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-56
BIBI - V., tavv., figg.	t. 118
BIBH - Sigla per citazione	00000999
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome compilatore	Alessi S.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La numerazione (180) che compare sull'immagine è il risultato fotografico di un numero manoscritto ad inchiostro sul negativo facente parte di una serie numerica presumibilmente creata da Van Lint. Il negativo corrispondente è la Lastra A 1704 con scheda di catalogo 0900661471.