

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00599931
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico di Soprintendenza
LDCS - Specifiche	Fototeca

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Stampe Antiche
--------------	----------------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	131
INVD - Data di inventariazione	NR (recupe)

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	positivo
--	----------

<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
--	---

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
--	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Pisa - Palazzo dell'Orologio
-------------------------------	------------------------------

<b>SGTI - Identificazione</b>	Pisa - Palazzo della Gherardesca
-------------------------------	----------------------------------

<b>SGTI - Identificazione</b>	Pisa - Piazza dei Cavalieri
-------------------------------	-----------------------------

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Pisa: veduta frontale del Palazzo dell'Orologio, ripresa dal lato opposto della piazza dei Cavalieri. Si nota sulla destra la statua di Cosimo I, eseguita dal Francavilla, e, sul fianco sinistro del palazzo dell'Orologio, l'atelier "Huguet et Van Lint" sulla via Corsica, già San Sisto. Alcune figure umane animano la piazza.
--	---

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Pisa. Palazzo dell'Orologio.
------------------------------	------------------------------

<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Manoscritto sul verso del supporto primario da un archivista della Soprintendenza (?).
---------------------------------	--

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>LRCP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

<b>LRD - Data</b>	1880 post
-------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1885
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1920
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	?
------------------------	---

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	contesto
---------------------------	----------

<b>DTMS - Specifiche</b>	Le carte al bromuro sono state prodotte a partire dal 1885, l'appartenenza di questa stampa al fondo antico della Soprintendenza la colloca presumibilmente in un periodo anteriore agli anni 20.
--------------------------	---

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Pescioni, L.
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FOT. L. PESCONI
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie fine sec. XIX- inizio sec. XX
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00000004

#### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Lint, Enrico van
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1808/ 1884
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Fanelli 2004
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00000001

#### **AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Franqueville Pierre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1548 ca./ 1615
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001422

### **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

#### **PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Pescioni, L.
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FOT. L. PESCONI
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie fine sec. XIX- inizio sec. XX
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	stampatore
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Lint, Enrico van
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1808/ 1884
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	stampatore
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Fanelli 2004
<b>PDFH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	19
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Nel restauro del 1994 sono stati eseguiti interventi di distacco dai supporti secondari, disinfezione, pulitura, foderatura con carta giapponese, integrazione delle eventuali lacune cartacee e sistemazione in passe-partout di cartone a ph neutro.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Ungheretti P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS PI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	Sull'immagine: in basso a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	180
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pisa. Palazzo dell'Orologio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. 193
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul vecchio supporto secondario: recto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Palazzo Gherardesca
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul vecchio supporto secondario: recto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	131
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie, Pisa
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra.
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro con la scritta "R. Soprintendenza/ ai Monumenti - Pisa/ GABINETTO FOTOGRAFIE/ Disegni e Stampe".
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Pescioni, L.
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra.
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro con la scritta "FOT. L. PESCONI".
<b>STMH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Reale Soprintendenza, PI-LU-LI-MC
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: in basso a destra.

<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro circolare ad inchiostro con la scritta "R. SOPRINTENDENZA DEI MONUMENTI PROV.CE DI PISA, LUCCA, LIVORNO E MASSA-CARRARA"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Fanelli pubblica l'immagine nella monografia sul fotografo Enrico Van Lint (op. cit.), paternità avvalorata dal numero di negativo che sembrerebbe far parte della serie creata dal fotografo; riferisce anche che una ristampa dello stesso negativo è in possesso della Collezione Scarpellini che ha un'importante raccolta di Van Lint. Il timbro sul verso dell'immagine potrebbe, in questo caso, attribuire a Pescioni solamente la paternità della ristampa. La presenza dell'atelier Van Lint in via Corsica data lo scatto a dopo il 1880, anno in cui venne aperta questa filiale dell'attività.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ALESSI 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fanelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 118
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000999
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Alessi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La numerazione (180) che compare sull'immagine è il risultato fotografico di un numero manoscritto ad inchiostro sul negativo facente parte di una serie numerica presumibilmente creata da Van Lint. Il negativo corrispondente è la Lastra A 1704 con scheda di catalogo 0900661471.