

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00671341
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico di Soprintendenza
LDCS - Specifiche	Fototeca

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Stampe Antiche
--------------	----------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	n° 50
INVD - Data di inventariazione	NR (recupe

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Pisa - Vedute

SGTI - Identificazione Camposanto - Interno

SGTD - Indicazioni sul soggetto Pisa: Camposanto Monumentale dipinti murali: particolare de "Gli Anacoreti nella Tebaide", opera attribuita a Buffalmacco Buonamico e realizzata nella prima metà del XIV secolo.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Gli Anacoreti nella Tebaide

SGLS - Specifiche titolo manoscritto sul verso della fotografia

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia PI

LRCC - Comune Pisa

LRO - Occasione Campagna fotografica eseguita dopo l'incendio, prima dello strappo

LRD - Data 1947

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1947

DTSF - A 1948

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione timbro

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente collettivo) Laboratorio Fotografico della Soprintendenza - Pisa

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici sec. XX prima metà

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione

dell'attribuzione	documentazione
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Buonamico di Martino detto Buffalmacco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1320-1341
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00040403
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	carta fotografica
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	18.7
MISL - Larghezza	24.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nel restauro del 1997 sono stati eseguiti interventi di distacco dal supporto secondario, disinfezione, pulitura e sistemazione in passe-partout di cartone a ph neutro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome dell'operatore	Ungheretti P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso in alto
ISRI - Trascrizione	Pisa - Camposanto Monumentale/ Lorenzetti - Gli Anacoreti nella Tebaide
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISRI - Trascrizione	50/ n° inv. 349

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Soprintendenza ai Monumenti - Pisa
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso in basso
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro con la scritta: "Gabinetto Fotografico/ Soprintendenza Monumenti/ e Gallerie - Pisa/ Negat. n. 50/ eseguito il 1-11-47/ Pisa, li 18-9-48/ Riproduzione Vietata"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	CURRELI N. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Camposanto di Pisa
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-29
BIBH - Sigla per citazione	00001000

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Curreli A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sul verso della fotografia si segnala come autore del dipinto Lorenzetti, mentre studi successivi hanno permesso l'attribuzione a Buffalmacco Buonamico. Il negativo corrispondente è la Lastra B 53 con scheda di catalogo 0900555127.
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

