

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00671349
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico di Soprintendenza
LDCS - Specifiche	Fototeca

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Stampe Antiche - Fondo Soprintendenza di Firenze
--------------	--

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	B 3
INVD - Data di inventariazione	NR (recupe

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione dell'oggetto** positivo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

**QNT - QUANTITA'**

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Pisa - vedute

**SGTI - Identificazione** Camposanto - interno

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Pisa: Camposanto monumentale, dipinti murali: particolare delle "Storie di Giuseppe Ebreo", una delle scene del ciclo del Vecchio Testamento opera di Benozzo Gozzoli eseguito tra il 1468 e il 1485.

**SGL - TITOLO**

**SGLT - Titolo proprio** Innocenza di Giuseppe Ebreo

**SGLS - Specifiche titolo** manoscritto sul verso della fotografia

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCR - Regione** Toscana

**LRCP - Provincia** PI

**LRCC - Comune** Pisa

**LRD - Data** 1850-1920

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX/ XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1850

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1920

**DTSL - Validità** ca

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** analisi tecnica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** post 1850/ ante 1920

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1421 ca./ 1497
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000744
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta fotografica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	19.1
<b>MISL - Larghezza</b>	25.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Nel restauro del 1997 sono stati eseguiti interventi di distacco dal supporto secondario, disinfezione, pulitura e sistemazione in passepartout di cartone a ph neutro.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Ungheretti P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS PI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pisa - Camposanto/ Benozzo Gozzoli - Innocenza di Giuseppe Ebreo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B 3/ n. inv. 593
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza - Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro con la scritta: "R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna per la Toscana/ Gabinetto Fotografico/ FIRENZE/ fot. 22796"
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza - Pisa
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro con la scritta: "Soprintendenza Monumenti e Gallerie/ Pisa/ FOTOTECA"
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza - Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro con la scritta: "R. Soprintendenza/ all'Arte Medioevale/ e Moderna per la Toscana (I)/ (Ufficio Catalogo)/ FIRENZE"
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CURRELI B 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Il Camposanto di Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36 - 39

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001000
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Curreli A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.