

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00671355
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico di Soprintendenza

<b>LDCS - Specifiche</b>	Fototeca
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Stampe Antiche - Fondo Soprintendenza di Firenze
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero di inventario generale</b>	B 9
<b>INVD - Data di inventariazione</b>	NR (recupe)
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	positivo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pisa - vedute
<b>SGTI - Identificazione</b>	Camposanto - interno
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Pisa: Camposanto monumentale, dipinti murali: particolare della "Maledizione di Cam", una delle scene del ciclo del Vecchio Testamento opera di Benozzo Gozzoli eseguita tra il 1468 e il 1485.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Frammento della Maledizione di Cam
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	riportato sulla fascetta nel recto della fotografia
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	PI
<b>LRCC - Comune</b>	Pisa
<b>LRD - Data</b>	1850-1920
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	post 1850/ ante 1920
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1421 ca./ 1497
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000744
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta fotografica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25.1
<b>MISL - Larghezza</b>	18.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Nel restauro del 1997 sono stati eseguiti interventi di distacco dal supporto secondario, disinfezione, pulitura e sistemazione in passepartout di cartone a ph neutro.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Ungheretti P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS PI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pisa - Camposanto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10/ N° 28 d'inv./ B 9/ n. inv. 408
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2208 Frammento della Maledizione di Cam Benozzo Gozzoli - Campo Santo Pisa (la scritta è poco leggibile)
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Uffizi - Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro con la scritta: "R. ARCHIVIO FOTOGRAFICO/ DEGLI UFFIZI - FIRENZE"
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza - Pisa
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro con la scritta: "Soprintendenza Monumenti e Gallerie/ Pisa/ FOTOTECA"
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza - Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro con la scritta: "R. Soprintendenza/ all'Arte Medioevale/ e Moderna per la Toscana (I)/ (Ufficio Catalogo)/ FIRENZE"
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza - Pisa
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro (parzialmente sbiadito) con la scritta: "Soprintendenza/ ai Monumenti e Gallerie - PISA"

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CURRELI B 9

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Il Camposanto di Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36 - 39
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001000

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Curreli A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.