

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | F        |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00671356 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                                |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Reale                          |
| LDCU - Indirizzo              | Lungarno Pacinotti, 46                 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico di Soprintendenza |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                           | Fototeca   |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                             |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                       |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                | Fondo Stampe Antiche - Fondo Soprintendenza di Firenze   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                            |  |
| <b>INVN - Numero di inventario generale</b>        | B 10   |
| <b>INVD - Data di inventariazione</b>              | NR (recupe)  |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                               |  |
| <b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>             | positivo   |
| <b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b> | m  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                             |  |
| <b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>             | 1  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                              |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                      | Pisa - vedute  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                      | Camposanto - interno   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>             | Pisa: Camposanto monumentale, dipinti murali: particolare della "Vendemmia ed ebbrezza di Noè" , una delle scene del ciclo del Vecchio Testamento opera di Benozzo Gozzoli eseguita tra il 1468 e il 1485. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                       | Frammento della Vigna di Noè   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                    | riportato sulla fascetta nel recto della fotografia  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                        |  |
| <b>LRCR - Regione</b>                              | Toscana  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                            | PI   |
| <b>LRCC - Comune</b>                               | Pisa   |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1850-1920  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XIX/ XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1850   |
| <b>DTSV - Validità</b>                             | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1920   |
| <b>DTSL - Validità</b>                             | ca   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi tecnica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Anonimo   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | post 1850/ ante 1920  |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | n.r. [non rilevabile]   |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                      | 1421 ca./ 1497  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>           | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | analisi stilistica  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                  | 00000744  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                 | B/ N  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                     | carta fotografica   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                          | supporto primario   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                              | 25  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                            | 18.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                          |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>               | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>               | Nel restauro del 1997 sono stati eseguiti interventi di distacco dal supporto secondario, disinfezione, pulitura e sistemazione in passepartout di cartone a ph neutro. |
| <b>RS - RESTAURI</b>                               |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                              |   |
| <b>RSTD - Data</b>                                 | 1997  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                    | SBAAAS PI   |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b>                  | Ungheretti P.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>                    | SBAAAS PI   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                         |   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                            |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>               | didascalica   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Pisa - Camposanto  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 8/ N° 26 d'inv./ B 10/ n. inv. 391   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | tipografica  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: recto in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2206 Frammento della Vigna di Noè Benozzo Gozzoli - Campo Santo Pisa (la scritta è poco leggibile)                                       |
| <b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>    |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Uffizi - Firenze   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso in alto a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Timbro ad inchiostro con la scritta: "R. ARCHIVIO FOTOGRAFICO/ DEGLI UFFIZI - FIRENZE"   |
| <b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>    |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Soprintendenza - Pisa  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Timbro ad inchiostro con la scritta: "Soprintendenza Monumenti e Gallerie/ Pisa/ FOTOTECA"   |
| <b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>    |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Soprintendenza - Firenze   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Timbro ad inchiostro con la scritta: "R. Soprintendenza/ all'Arte Medioevale/ e Moderna per la Toscana (I)/ (Ufficio Catalogo)/ FIRENZE" |
| <b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>    |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Soprintendenza - Pisa  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul supporto primario: recto in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Timbro ad inchiostro (parzialmente sbiadito) con la scritta:<br>"Soprintendenza/ ai Monumenti e Gallerie - PISA" |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CURRELI B 10            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Il Camposanto di Pisa  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 36 - 39            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001000               |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2009         |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Curreli A.M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Russo S.     |

### AGG - AGGIORNAMENTO

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>          | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome revisore</b> | ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G. |