

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640561
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	documentazione di restauro
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	19
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCS - Note	documentazione di restauro architettonico
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione** è contenuto in**RSET - Tipo scheda** A**RSED - Definizione del bene** palazzo**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800241663**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione** è in relazione con**RSES - Specifiche tipo relazione** correlazione iconografica: chiesa ripresa nei fototipi**RSET - Tipo scheda** A**RSED - Definizione del bene** chiesa**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800241925**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione** è in relazione con**RSES - Specifiche tipo relazione** gruppo di fototipi realizzati dallo studio Villani durante il restauro della Cappella Muzzarelli**RSET - Tipo scheda** F**RSED - Definizione del bene** negativo**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800640561**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Emilia-Romagna**PVCP - Provincia** BO**PVCC - Comune** Bologna**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** senatoriale**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Dall'Armi Marescalchi**LDCF - Uso** ufficio**LDCU - Indirizzo** via IV Novembre, 5**LDCM - Denominazione raccolta** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara**LDCS - Specifiche** Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata**LDCD - Riferimento cronologico** 1969 post

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre si conserva nell'ammezzato del piano terra (corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale). La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio era mantenuta in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era

<b>LCN - Note</b>	contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre contenute in tale spazio. In seguito all'intervento conservativo, le matrici fotografiche sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 51, LASTRE 52, LASTRE 54 e LASTRE 55
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	N_001296, N_001297, da N_001302 a N_001310, da N_001313 a N_001316, N_001357, da N_001387 a N_001389
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0217
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Zagnoli, Alfonso
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni</b>	

<b>cronologiche</b>	notizie 1908-1957
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Zagnoli
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità manoscritta su tutte le buste pergamine
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0262
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Antonio di Vincenzo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1350 ca-1402 ante
<b>AUTR - Ruolo</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Francesco - Cappella Muzzarelli
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Cappelle - Interni - Restauro
<b>SGTI - Identificazione</b>	Volte - Pavimenti - Pilastrini - Ponteggi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetti - Italia - Sec. XIV - Antonio di Vincenzo
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Basilica di San Francesco, Cappella Muzzarelli - Documentazione di restauro: situazione ante lavori, durante l'intervento, a rifiniture in corso (1949-1950)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Documentazione fotografica dell'intervento di restauro alla Cappella Muzzarelli di San Francesco a Bologna, 1949-1950
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1949/06/00
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950/09/00
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	prima / durante l'intervento di restauro eseguito tra il giugno 1949 ed il settembre 1950 (Amaldi 1950)
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>LRO - Occasione</b>	durante il restauro
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1949-1950

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	N_001297: mascheratura in carta nera lungo il lato destro dell'emulsione/ N_001388 e N_001389: mascheratura in carta nera lungo l'intero perimetro delle lastre

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	tutte le lastre a parte N_001303 e N_001310
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	N_001305 e N_001308: piccole lacune dell'emulsione ai lati/ N_001314 e N_001315: emulsione rosata/ N_001357: piccole lacune dell'emulsione ai lati

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001310
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	incrinatura
<b>STCN - Note</b>	angolo superiore sinistro incrinato

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001303
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	lacune, incrinatura
<b>STCN - Note</b>	vetro incrinato, piccole lacune dell'emulsione ai lati

**STD - Modalità di conservazione** negativi conservati dentro buste e scatola acid-free

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	2015-2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate all'interno di una busta in carta conservativa e poste in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Tutti i negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme mostrano agli angoli le impronte del portalastre.
--------------------------	--

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001296: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 71/ INVENT. N. 14585/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli prima/ dell'inizio dei lavori/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001297: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 72/ INVENT. N. 14586/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/

MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Stato prima dell'inizio dei lavori/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISEP - Posizione** sulla busta pergamina di N\_001302: recto

**ISED - Definizione** iscrizione

**ISEZ - Descrizione** pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro

**ISEM - Materia e tecnica** a inchiostro

**ISEM - Materia e tecnica** tipografica

**ISEI - Trascrizione** SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 77/ INVENT. N. 14600/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ La finestra di sinistra della/ navata dopo la demolizione del/ muro/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISEP - Posizione** sulla busta pergamina di N\_001303: recto

**ISED - Definizione** iscrizione

**ISEZ - Descrizione** pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro

**ISEC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISEM - Materia e tecnica** a inchiostro

**ISEM - Materia e tecnica** tipografica

**ISEI - Trascrizione** SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 78/ INVENT. N. 14601/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Traccie [SIC] di lavorazione dei muri/ perimetrali nell'abside/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISEP - Posizione** sulla busta pergamina di N\_001304: recto

**ISED - Definizione** iscrizione

**ISEZ - Descrizione** pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro

**ISEC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISEM - Materia e tecnica** a inchiostro

**ISEM - Materia e tecnica** tipografica

**ISEI - Trascrizione** SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 79/ INVENT. N. 14602/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Pavimento originale/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001305: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 80/ INVENT. N. 14603/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Resti dei capitelli originali/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001306: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 81/ INVENT. N. 14604/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Gradino davanti all'abside, coperto dal/ pavimento del '600/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001307: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 82/ INVENT. N. 14605/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Resti dei costoloni originali della navata/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**



<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001308: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 83/ INVENT. N. 14606/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Tracce [SIC] di decorazioni nelle finestre/ absidali/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001309: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 84/ INVENT. N. 14607/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Tracce [SIC] di decorazione rossa/ lungo gli spigoli/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001310: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 84/ INVENT. N. 14607/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Tracce [SIC] di decorazione rossa/ lungo gli spigoli/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001313: recto

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 88/ INVENT. N. 14611/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Avanzo di un peduccio per i costoloni/ nell'abside/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA luglio 1949/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001314: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 89/ INVENT. N. 14612/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Tracce [SIC] di decorazione rossa/ lungo gli spigoli/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA luglio 1949/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001315: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 90/ INVENT. N. 14613/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Concio di chiave nella volta dell'abside/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA luglio 1949/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001316: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione

<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	OPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 91/ INVENT. N. 14614/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Avanzi dei peducci per i costoloni/ nell'abside/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA luglio 1949/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001357: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 132/ INVENT. N. 14725/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Lavori di restauro/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA 1949/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001387: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 160/ INVENT. N. 14683/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Veduta dell'interno durante/ i lavori dell'altare verso/ l'ingresso/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001388: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo),

	successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 161/ INVENT. N. 14682/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Interno durante i lavori/ visto dall'ingresso/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla busta pergamina di N_001389: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 162/ INVENT. N. 14681/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Lavori di rifinitura/ fianco sinistro/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA/ OSSERVAZIONI
	La basilica di San Francesco a Bologna, nota per le operazioni di restauro condotte tra Ottocento e Novecento da Alfonso Rubbiani e dalla sua Gilda, venne duramente colpita nel corso dell'ultimo conflitto mondiale. Già inserita nell'elenco dei monumenti nazionali del 1902, la chiesa fu bombardata in tre differenti occasioni: il 24 luglio 1943, il 25 settembre del medesimo anno e il seguente 22 marzo. Le incursioni andarono a colpire il complesso poco dopo la conclusione di una serie di lavori che avevano interessato il restauro del convento con interventi all'esterno della Cappella Muzzarelli per il recupero del Chiostro dei Morti. L'originaria architettura gotica della cappella dovuta ad Antonio di Vincenzo venne in parte obliterata da opere seicentesche ("scalpellati i capitelli in macigno" furono nascosti da cornici in gesso, ugualmente i costoloni che percorrevano le vele delle crociere e dell'abside vennero eliminati e la muratura appianata con gesso ed incannucciati, oltre alle bifore trasformate in semplici aperture rettangolari, Amaldi 1950, p. 337). A partire dalla seconda metà degli anni Trenta, con i menzionati lavori al Chiostro dei Morti, si operò sull'esterno della Muzzarelli liberandola dalle sovrastrutture che impedivano la piena vista delle forme architettoniche, articolate nel corpo centrale di raccordo tra abside poligonale e atrio (furono rinvenute diverse tracce delle bifore). Come informa l'architetto della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna, Vittore Amaldi, che ne diresse il restauro, i lavori alla cappella nel dopoguerra vennero compiuti tra il giugno del 1949 ed il settembre del 1950 (il coperto fu gravemente danneggiato durante il conflitto). La sequenza di fototipi qui proposta, eseguita interamente dal fotografo Alfonso Zagnoli,

## NSC - Notizie storico-critiche

ripercorre alcuni passi fondamentali di tale recupero architettonico: dalle due immagini che precedono l'inizio dell'intervento (N\_001296 e N\_001297) sino alle tre lastre finali a restauro pressoché ultimato (N\_001387, N\_001388 e N\_001389); il 'racconto visivo' di Zagnoli trova riscontro in maniera puntuale nel contributo di Amaldi, che contiene pubblicati alcuni dei fototipi tra quelli esaminati nella presente scheda. Il fotografo, che intervenne in diverse occasioni anche riprendendo altre parti del complesso francescano, dovette lavorare a stretto contatto con la soprintendenza committente delle immagini: man mano che il procedere dei lavori portava alla luce tracce dell'originario tessuto architettonico, l'operatore registrava le novità (si cita da Amaldi: "tutti gli assaggi positivi effettuati sono stati rilevati e fotografati quale documentazione", p. 339). Tale incarico fu condiviso da Zagnoli assieme ad un'altra ditta bolognese, lo studio fotografico Villani, chiamato a lavori già principati nel 1949 per documentare - tra le altre cose - il ritrovamento, sotto il pavimento dell'abside, della tomba del committente della cappella, Lippo di Giacomo Muzzarelli (vedi RSE, scheda NCT 0800640562). Le riprese Zagnoli partono cronologicamente dalle due lastre citate N\_001296 e N\_001297 che mostrano rispettivamente una veduta d'insieme verso l'abside e un'immagine della parete destra (che affaccia sul Chiostro dei Morti); in entrambe la cappella è sgombra dalle seggiole accatastate di lato: le immagini dovettero essere eseguite in un'unica occasione nel giugno del 1949, a ridosso dell'inizio dei lavori. Le 7 lastre che vanno da N\_001302 a N\_001308 sono ugualmente datate al giugno di quell'anno, ma non è semplice stabilire la loro contemporaneità; se N\_001302 mostra la finestra della seconda campata sinistra con la zoccolatura della colonnina della bifora originaria, N\_001308 fotografa una delle aperture absidali, mentre N\_001305 e N\_001307 documentano il rinvenimento delle primitive decorazioni architettoniche (rispettivamente capitelli dentellati e resti di costoloni che percorrevano le volte). In N\_001304 e N\_001306 è ben visibile il ritrovamento dell'originale piano di calpestio, rintracciato sotto il pavimento seicentesco a 40 centimetri di profondità (N\_001306 mostra il gradino in pietra scoperto nella parte absidale). Confrontata con questi ultimi due fototipi la situazione di N\_001357 sembra abbastanza prossima: la sopraelevazione absidale è già in luce e il pavimento che percorre l'intera aula è quello scoperto con l'intervento di recupero. Un secondo lotto di immagini Zagnoli risale al luglio del '49 (6 lastre: N\_001309, N\_001310, da N\_001313 a N\_001316): documenta il rinvenimento di tracce di colorazione rossa lungo gli spigoli dei pilastri e delle volte (N\_001309, N\_001310, N\_001314), oltre alla scoperta delle impronte dei peducci terminali a sostegno delle costolonature della volta absidale ad ombrello (N\_001313 e N\_001316) con il recupero della chiave di volta (N\_001315). [SI PROSEGUE IN OSSERVAZIONI]

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000279
ROFX - Riferimento scheda	0800266114
ROFP - Note	stampa positiva di N_001357

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/ N_001296
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001296.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/ N_001297
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001297.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001302
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001302.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001303
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001303.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001304
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001304.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001305
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001305.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001306
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001306.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001307
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001307.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001308
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001308.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001309
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001309.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001310
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001310.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001313
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001313.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001314
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001314.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001315
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001315.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001316
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001316.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001357
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001357.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001387
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001387.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001388
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001388.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001389
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001389.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF151
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	faldone documentario
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1892-1940 - storico I a e I b
<b>FNTD - Riferimento</b>	



<b>cronologico</b>	1892-1940
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>FNTK - Nome file originale</b>	P1220260.JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF152
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	faldone documentario
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1938-1968 - storico II a e II b
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1938-1968
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>FNTK - Nome file originale</b>	P1220261.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0432
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Garani Luigi, Il bel San Francesco di Bologna: la sua storia, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1948.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0433
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rodriquez Ferdinando, La basilica di San Francesco in Bologna, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1948.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0434
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Amaldi Vittore, La Cappella Muzzarelli in San Francesco in Bologna e il suo restauro, in Bollettino d'arte, anno XXXV, settembre-dicembre 1950, pp. 336-340.
<b>BIBN - Note</b>	N_001296, N_001305, N_001307, N_001387 e N_001388 sono pubblicate nel contributo
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0229

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Barbacci Alfredo, La Basilica di San Francesco in Bologna e le sue secolari vicende, in Bollettino d'Arte 1953 XXXVIII, I Gennaio-Marzo, pp. 69-75.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0435
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Raule Angelo, La basilica di San Francesco in Bologna: guida storica e artistica, Bologna, Edizioni agostiniane, 1954.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0214
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0202
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
<b>BIBN - Note</b>	pp. 14, 29-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0220
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0219
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Monari 1995

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0203
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0436
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vignali Luigi, La Basilica di San Francesco, Bologna, Grafis, 1996 (stampa 1997).
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0231
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La Fabbrica di San Francesco. I restauri della Basilica bolognese letti attraverso le carte, a cura di Elisa Baldini, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononia University Press, 2013.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0230
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La fabbrica dei sogni. Il bel San Francesco di Alfonso Rubbiani, a cura di Elisa Baldini, Paola Monari, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononiae University Press, 2014.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

[SI PROSEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE] L'ultimo gruppo di lastre è datato 1950, certamente in prossimità della conclusione dei lavori terminati nel settembre; fanno parte dell'insieme due vedute complessive dell'aula restaurata - in attesa delle ultime opere di rifinitura e della chiusura con vetrate - fotografata verso la zona absidale (N\_001388) e verso l'ingresso (N\_001387). N\_001389 riprende la parete sinistra della cappella, confinante con gli uffici demaniali ubicati ancora oggi in una parte del convento di San Francesco. Si segnala che tra le fonti consultate (vedi FNT, II b 1949-1968, prot. 1431 del 26 novembre 1949) emerge il nome dell'impresa appaltatrice dei lavori di restauro, ovvero la ditta dell'architetto Bruno Parolini. // Il fotografo Alfonso Zagnoli, di cui non sono noti gli estremi cronologici, acquisì nel 1908, assieme a Pio Bacchelli, la ditta Fotografia dell'Emilia, già di Pietro Poppi. Dall'anno successivo, Zagnoli divenne l'unico proprietario, fino a quando nel 1921 fu registrata la chiusura definitiva della società. In seguito, il fotografo aprì una nuova ditta a suo nome, attiva nella seconda metà degli anni Quaranta. Zagnoli si ritirò definitivamente dalla professione nel 1957, con il trasferimento Napoli. Va ricordato, inoltre, che nel 1940 il fotografo vendette tutti i materiali Poppi in suo possesso alla Cassa di Risparmio di Bologna. Bibliografia relativa ad Alfonso Zagnoli: Cristofori-Roversi 1980 e Benassati-Tromellini 1992. // In 'Fonti e Documenti' si segnalano due faldoni conservati presso l'archivio documentale dell'ex Soprintendenza ai Monumenti di Bologna che contengono una ricca documentazione sulla storia novecentesca della basilica.