

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641874
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia  
contenitore fisico**

palazzo

**PRCF - Uso contenitore  
fisico**

ufficio

**PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza**

Palazzo Garganelli

**PRCU - Indicazioni  
viabilistiche**

via Santo Stefano, 40

**PRCM - Denominazione  
contenitore giuridico**

Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

**PRD - DATI CRONOLOGICI****PRDI - Riferimento  
cronologico/data inizio**

1968

**PRDU - Data fine**

1969

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

**UBFU - Titolo di unità  
archivistica**

LASTRE 84

**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario**

N\_002142

**INVD - Riferimento  
cronologico**

2016

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore**

S261

**AUTH - Codice  
identificativo**

BAPA0222

**AUTN - Nome scelto di  
persona o ente**

Bolognesi Orsini

**AUTP - Tipo intestazione**

E

**AUTA - Indicazioni  
cronologiche**

1919(?)-1934

**AUTI - Indicazione del  
nome e dell'indirizzo**

fot. Bolognesi e Orsini

**AUTS - Riferimento al nome**

ditta

**AUTR - Ruolo**

fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte**

iscrizione

**AUTZ - Note**

manoscritto sul pergamino della lastra

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**Italia - Emilia Romagna - Bologna - Cappella di Santa Maria dei  
Carcerati**SGTI - Identificazione**

Architettura sacra - Cappelle - Sec. 14.

<b>SGTI - Identificazione</b>	Edifici di culto - Spazi esterni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici - Facciate - Portali
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Piazza Maggiore - Voltone del Podestà - Facciata della Cappella di Santa Maria dei Carcerati in Palazzo Re Enzo - Ripresa effettuata il 12 aprile del 1930
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	BOLOGNA/ Piazza V. E. II/ Palazzo del Podestà/ Cappella S. Giusta/ - Facciata
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino della lastra
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Facciata della Cappella di Santa Maria dei Carcerati in Palazzo Re Enzo a Bologna, il 12 aprile 1930
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1930/04/12
<b>DTSF - A</b>	1930/04/12
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	manoscritto sul pergamino della lastra
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lato emulsione
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, impronte digitali , tracce di colla, lacune ai bordi, ossidazioni
<b>STD - Modalità di</b>	

<b>conservazione</b>	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015-2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Si segnala la presenza sul negativo di un'etichetta inventariale incollata nell'angolo inferiore sinistro del lato emulsione. Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastre.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione: angolo inferiore sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Inv. 5013
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E

ISEI - Trascrizione	MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE [A cancellato sostituito da] C SCAF. III N. [7 cancellato sostituito da] 144/ 5013/ INVENT. N. [6313 cancellato]/ LUOGO: BOLOGNA [timbro a inchiostro viola]/ Piazza V. E. II/ Palazzo del Podestà/ MONUMENTO: Cappella S. Giusta/ - Facciata -/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Bolognesi e Orsini -/ 12 aprile 1930
NSC - Notizie storico-critiche	La Cappella di Santa Maria dei Carcerati, costruita nel 1371 per volontà del vicario pontificio Anglico de Grimoard ed adibita al conforto spirituale di chi era imprigionato nel vicino Palazzo del Capitano del Popolo, venne scoperta da Alfonso Rubbiani (1848-1913) nel 1912 durante i lavori di restauro del Palazzo di Re Enzo, per conto del Comitato per Bologna storica ed artistica. L'impegno di Rubbiani e del Comitato nella restituzione del volto medioevale della città fu di larghissimo raggio ed interessò il ripristino di numerose architetture, tra cui la Cappella di Santa Maria dei Carcerati. Per la ristrutturazione del cortile del Podestà, Rubbiani fece demolire nel 1910 il Palazzo degli Uditori di Rota, grazie al quale furono trovati molti resti del portico del cortile, della scala che portava alla loggia del secondo piano e della stessa chiesetta. Il recupero dello stile medioevale di questo nucleo di edifici comunali terminò dopo il 1928: si ipotizza pertanto che il fototipo in disamina sia stato realizzato alla conclusione di questi lavori, come testimonia la facciata della cappella perfettamente restaurata. Il presente negativo è stato realizzato il 12 aprile del 1930 dallo studio Bolognesi Orsini (data e autore sul pergamino), ed è la documentazione della chiesetta dopo i lavori di ristrutturazione degli anni Trenta del Novecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002142
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_002142.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier



Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBJ - Ente schedatore** S261

**BIBH - Codice identificativo** BAPB0013

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo** monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori, Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di risparmio in Bologna, 1980

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBJ - Ente schedatore** S261

**BIBH - Codice identificativo** BAPB0244

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo** contributo in periodico

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBJ - Ente schedatore** S261

**BIBH - Codice identificativo** BAPB1439

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo** monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Inedito dal fronte: 1915-1918, testi di Candido Bonvicini, Corrado Fanti, 3 voll. Bologna, Europrom, 1988, vol. I.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione** Ricci Zucchini 2002

**BIBJ - Ente schedatore** S261

**BIBH - Codice identificativo** BAPB0602

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo** guida

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Guida di Bologna, Corrado Ricci e Guido Zucchini; con aggiornamenti di Andrea Emiliani e Marco Poli, San Giorgio di Piano, Minerva edizioni, 2002.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBJ - Ente schedatore** S261

**BIBH - Codice identificativo** BAPB0196

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo** monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Palazzo Re Enzo: storia e restauri, a cura di Paola Foschi e Francisco Giordano, Bologna, Costa, 2003.

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2017

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Bondioli, Anna Lisa

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia