

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640562
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	documentazione di restauro
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	6
--------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCS - Note	documentazione di restauro architettonico
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: chiesa ripresa nei fototipi
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241925

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	gruppo di fototipi realizzati da Alfonso Zagnoli durante il restauro della Cappella Muzzarelli
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640561

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre si conserva nell'ammezzato del piano terra (corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale). La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio era mantenuta in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era

LCN - Note	contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre contenute in tale spazio. In seguito all'intervento conservativo, le matrici fotografiche sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 52
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_001319 a N_001321, da N_001323 a N_001325
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta su tutte le buste pergamine
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0262
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Antonio di Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1350 ca-1402 ante
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Francesco - Cappella Muzzarelli
SGTI - Identificazione	Architettura - Cappelle - Interni - Restauro
SGTI - Identificazione	Volte - Pilastri - Altari - Absidi - Tombe
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. XIV - Antonio di Vincenzo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di San Francesco, Cappella Muzzarelli - Documentazione di restauro: situazione durante le operazioni di recupero (1949)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Documentazione fotografica dell'intervento di restauro alla Cappella Muzzarelli di San Francesco a Bologna, 1949
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949/06/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1949/12/00
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	durante l'intervento di restauro eseguito a partire dal giugno 1949 (Amaldi 1950)
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	durante il restauro
LRD - Data della ripresa	1949/06/00 post
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	N_001321, N_001323, N_001324: mascheratura in carta nera
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	N_001319: emulsione rosata/ N_001320: macchie sull'emulsione
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate all'interno di una busta in carta conservativa e poste in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Tutti i negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme mostrano agli angoli le impronte del portalastre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001319: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 94/ INVENT. N. 14619/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Abside/ Veduta della Tomba Muzzarelli/ e delle fondazioni dell'altare/ FOTOGRAFO Villani/ DATA 1949/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001320: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 94/ INVENT. N. 14619/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Abside/ Veduta della Tomba Muzzarelli/ e delle fondazioni dell'altare/ FOTOGRAFO Villani/ DATA 1949/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001321: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 96/ INVENT. N. 14621/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli - Particolare/ del capitello di sinistra nell'arcone/ di ingresso all'abside/ FOTOGRAFO Villani/ DATA 8/49/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001323: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 98/ INVENT. N. 14622/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli - Particolare del/ capitello di destra nell'altare d'ingresso/ all'abside / FOTOGRAFO Villani/ DATA 8/49/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001324: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 99/ INVENT. N. 14624/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna - P. Malpighi/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Arcone/ d'ingresso all'abside particolare delle/ fascie [SIC] decorative in rosso/ FOTOGRAFO Villani/ DATA 8/49/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001325: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 100/ INVENT. N. 14625/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna - p. Malpighi/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli -/ Stato dei lavori dopo la posa/ in opera dei costoloni nella/ navata/ FOTOGRAFO Villani/ DATA 8/49/ OSSERVAZIONI
	La basilica di San Francesco a Bologna, nota per le operazioni di restauro condotte tra Ottocento e Novecento da Alfonso Rubbiani e dalla sua Gilda, venne duramente colpita nel corso dell'ultimo conflitto mondiale. Già inserita nell'elenco dei monumenti nazionali del 1902, la chiesa fu bombardata in tre differenti occasioni: il 24 luglio 1943, il 25 settembre del medesimo anno e il seguente 22 marzo. Le incursioni andarono a colpire il complesso poco dopo la conclusione di una serie di lavori che avevano interessato il restauro

NSC - Notizie storico-critiche

del convento con interventi all'esterno della Cappella Muzzarelli per il recupero del Chiostro dei Morti. L'originaria architettura gotica della cappella dovuta ad Antonio di Vincenzo venne in parte obliterata da opere seicentesche ("scalpellati i capitelli in macigno" furono nascosti da cornici in gesso, ugualmente i costoloni che percorrevano le vele delle crociere e dell'abside vennero eliminati e la muratura appianata con gesso ed incannucciati, oltre alle bifore trasformate in semplici aperture rettangolari, Amaldi 1950, p. 337). A partire dalla seconda metà degli anni Trenta, con i menzionati lavori al Chiostro dei Morti, si operò sull'esterno della Muzzarelli liberandola dalle sovrastrutture che impedivano la piena vista delle forme architettoniche, articolate nel corpo centrale di raccordo tra abside poligonale e atrio (furono rinvenute diverse tracce delle bifore). Come informa l'architetto della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna, Vittore Amaldi, che ne diresse il restauro, i lavori alla cappella nel dopoguerra vennero compiuti tra il giugno del 1949 ed il settembre del 1950 (il coperto fu gravemente danneggiato durante il conflitto). La sequenza di fototipi qui proposta, eseguita interamente dallo studio fotografico Villani, ripercorre alcuni momenti del restauro architettonico: lo stesso Amaldi precisò che "tutti gli assaggi positivi effettuati sono stati rilevati e fotografati quale documentazione" (ivi, p. 339); effettivamente furono realizzati numerosi scatti per la soprintendenza durante il restauro, compiuti in larga parte, oltre che dallo studio Villani, da Alfonso Zagnoli (vedi RSE, scheda NCT 0800640561). Le 6 riprese Villani in esame comprendono due lastre datate al 1949, prive della specifica del mese (N_001319 e N_001320), mentre le restanti (N_001321, da N_001323 a N_001325) sono dell'agosto del medesimo anno, anche se non paiono realizzate in una medesima occasione. Nella ripresa N_001321, il raccordo tra arco e volta - nel fianco sinistro che introduce all'accesso absidale - appare scalpellato alla ricerca delle forme originarie sotto le superfetazioni seicentesche; tale situazione sembra superata sia in N_001324 e N_001325, con la messa in opera dei costoloni lungo le vele, mentre N_001323 è probabile sia coeva alla citata N_001321 (pur non appurabile con certezza per via delle porzioni inquadrature). Le restanti due lastre N_001319 e N_001320 documentano il ritrovamento nella zona absidale del sepolcro del committente della cappella, il facoltoso mercante di seta Lippo Muzzarelli. Si segnala che tra le fonti consultate (vedi FNT, II b 1949-1968, prot. 1431 del 26 novembre 1949) emerge il nome dell'impresa appaltatrice dei lavori di restauro, ovvero la ditta dell'architetto Bruno Parolini.

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000288
ROFX - Riferimento scheda	0800265506
ROFP - Note	stampa positiva di N_001319

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000287
ROFX - Riferimento scheda	0800265505

ROFP - Note	stampa positiva di N_001320
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001319
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001319.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001320
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001320.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001321
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001321.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001323
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001323.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001324
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001324.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001325

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001325.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF151
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1892-1940 - storico I a e I b
FNTD - Riferimento cronologico	1892-1940
FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi
FNTK - Nome file originale	P1220260.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF152
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1938-1968 - storico II a e II b
FNTD - Riferimento cronologico	1938-1968
FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi
FNTK - Nome file originale	P1220261.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0432
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Garani Luigi, Il bel San Francesco di Bologna: la sua storia, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1948.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0433
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rodriquez Ferdinando, La basilica di San Francesco in Bologna, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1948.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0434
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Amaldi Vittore, La Cappella Muzzarelli in San Francesco in Bologna e il suo restauro, in Bollettino d'arte, anno XXXV, settembre-dicembre 1950, pp. 336-340.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0229
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, La Basilica di San Francesco in Bologna e le sue secolari vicende, in Bollettino d'Arte 1953 XXXVIII, I Gennaio-Marzo, pp. 69-75.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0435
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Raule Angelo, La basilica di San Francesco in Bologna: guida storica e artistica, Bologna, Edizioni agostiniane, 1954.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distrozioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	pp. 14, 29-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco

Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore S261

BIBH - Codice identificativo BAPB0436

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Vignali Luigi, La Basilica di San Francesco, Bologna, Grafis, 1996 (stampa 1997).

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore S261

BIBH - Codice identificativo BAPB0204

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBF - Tipo contributo in catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore S261

BIBH - Codice identificativo BAPB0231

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo La Fabbriceria di San Francesco. I restauri della Basilica bolognese letti attraverso le carte, a cura di Elisa Baldini, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononia University Press, 2013.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione Mostra Villani 2014-2015

BIBJ - Ente schedatore S261

BIBH - Codice identificativo BAPB0205

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore S261

BIBH - Codice identificativo BAPB0230

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo La fabbrica dei sogni. Il bel San Francesco di Alfonso Rubbiani, a cura di Elisa Baldini, Paola Monari, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononiae University Press, 2014.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In 'Fonti e Documenti' si segnalano due faldoni conservati presso l'archivio documentale dell'ex Soprintendenza ai Monumenti di Bologna che contengono una ricca documentazione sulla storia novecentesca della basilica.