

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00243611

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 2000243607-4

ROZ - Altre relazioni 2000243611

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	statua
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Giovanni Devoto
<b>OGTP - Posizione</b>	parete di fondo della cappella, al centro
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	figura maschile
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di Giovanni Devoto
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Cagliari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale di Bonaria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale del Cimitero
<b>LDCS - Specifiche</b>	Vecchio Campo Santo, cappella Devoto
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.1236619644
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.210060481
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007251_ortofoto
<b>GPBT - Data</b>	13-6-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3720206) -Ortofoto 2006- ( <a href="http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?">http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?</a> ) -ortofoto_it_2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1883

<b>DTSF - A</b>	1883
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Villa Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Genova 1832/ 1899
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S252A054
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	50
<b>MISV - Varie</b>	statua con base 308 x 130 x 75 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere, incrostazioni calcaree, croste nere, ossidazione, microflora, esfoliazione e disgregazione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	statua su base con iscrizione
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura maschile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G.B. VILLA GENOVA 1883
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MIO SUPREMO PENSIER, SUBLIME E SOLA/ GIOIA DELLA MIA VITA, O FIGLI, O SPOSA/ COM'E' CRUDEL L'ORA CHE A VOI M'INVOLA.// A/ GIOVANNI DEVOTO/ LA CONSORTE E I FIGLI/ (ALFA XP OMEGA)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la statua/ritratto di Giovanni Devoto rappresenta uno dei migliori esempi di scultura di stampo verista, presenti nel sito del campo santo; realizzata da Giovanni Battista Villa nel 1883. Il forte degrado del contesto non consente di creare una scheda madre dell'apparato decorativo della cappella: le tre sculture presenti sono collegate da un riferimento orizzontale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cagliari, Assessorato ai LL.PP. Edifici di culto e cimiteri
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Alcide De Gasperi, 2

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Notifica interesse culturale (L. 1089/1939)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR n. 44/2011
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2011/02/25

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497368222312
<b>FTAT - Note</b>	statua

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497368614160
<b>FTAT - Note</b>	statua con basamento

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497368733209
<b>FTAT - Note</b>	visione laterale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497368827243
<b>FTAT - Note</b>	visione posteriore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497368912723
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497369000522
<b>FTAT - Note</b>	contesto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497369093150
<b>FTAT - Note</b>	contesto

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dadea, M./Lastretti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S100A001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, pp. 83, 90
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleri Claudio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 377, 390, 403
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2017**CMPN - Nome** Borghi, Elisabetta**FUR - Funzionario responsabile** Porcella, Maria Francesca**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La notifica di interesse culturale è riferita all'intera area del cimitero monumentale.