

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640563
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	Documentazione dei danni di guerra al patrimonio architettonico e storico artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	21
---------------------------------------	----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCS - Note	documentazione fotografica relativa ai danni di guerra con i primi interventi di messa in sicurezza del complesso di San Francesco a Bologna
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: chiesa ripresa nei fototipi
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241925

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LD CD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre si conserva nell'ammezzato del piano terra (corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale). La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio era mantenuta in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre contenute in tale spazio. In seguito all'intervento conservativo, le matrici fotografiche sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 66 e LASTRE 68
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_001652, da N_001654 a N_001671, N_001707, N_001708
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
	indicazione di responsabilità manoscritta su quasi tutte le schedine

AUTZ - Note		inventariali allegate alle lastre / attribuzione per confronto con le stampe positive
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Francesco - Chiostro dei Morti - Cappella di San Bernardino - Monumento sepolcrale ad Alessandro V	
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Conventi - Interni - Facciate - Volte - Loggiati - Archi rampanti	
SGTI - Identificazione	IncurSIONI aeree - Danni di guerra <Seconda guerra mondiale>	
SGTI - Identificazione	Ricostruzione postbellica <Seconda guerra mondiale> - Restauro - Impalcature - Ponteggi	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica e convento di San Francesco (1943) - Documentazione dei danni subiti durante la Seconda guerra mondiale - Prime opere di messa in sicurezza e di sgombero/recupero delle macerie	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Documentazione fotografica dei danni di guerra e delle prime operazioni di recupero del complesso di San Francesco a Bologna, 1943	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1943/07/24	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1943/12/00	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione/fonte	data	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
DTM - Motivazione/fonte	confronto	
DTT - Note	1943: anno riportato su quasi tutte le schedine inventariali allegate alle lastre / confronto con le stampe positive	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Emilia-Romagna	
LRCP - Provincia	BO	
LRCC - Comune	Bologna	
LRO - Occasione	dopo le incurisoni aeree	
LRD - Data della ripresa	1943/07/24 post	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	N_001652 e N_001665: mascheratura in carta nera lungo il bordo superiore/ N_001656: mascheratura in carta nera lungo il bordo inferiore e sul lato sinistro dell'emulsione/ N_001657: maschera in carta nera lungo il bordo superiore/ N_001660 e N_001678: mascheratura in carta nera su tre lati/ N_001662 e N_001668: mascheratura in carta nera lungo il bordo superiore e sul lato sinistro dell'emulsione/ N_001663: mascheratura in carta nera lungo il bordo superiore e sul lato destro dell'emulsione/ N_001664: lastra doppiata con un secondo vetro

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	tutte le lastre a parte N_001303 e N_001310
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	N_001654, N_001659, N_001661, da N_001667 a N_001671, N_001708: specchio d'argento/ N_001655 e N_001666: specchio d'argento, piccole lacune dell'emulsione ai lati/ N_0016556: specchio d'argento, ossidazione/ N_001657: specchio d'argento, ossidazione, angolo rotto sotto la maschera/ N_001662: angolo rotto sotto la maschera, imperfezioni del vetro/ N_001707: imperfezioni del vetro e specchio d'argento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001310
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	incrinatura
STCN - Note	angolo superiore sinistro incrinato

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001303
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, incrinatura
STCN - Note	vetro incrinato, piccole lacune dell'emulsione ai lati
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro

RSTE - Ente responsabile	SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate all'interno di una busta in carta conservativa e poste in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Tutti i negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, che includevano anche le relative schedine inventariali sulle quali è spesso indicato sia l'anno di ripresa, sia l'autore. Quasi tutte le matrici dell'insieme mostrano agli angoli le impronte del portalastre. Le lastre N_001660 e N_001665 erano archiviate con le stampe positive.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001652: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 168/ INVENT. N. 13307/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco (interno)/ (incursione aerea del 24-7-'43)/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001654: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 166/ INVENT. N. 13601/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ STAMPE N. Chiostro dei Morti/ OSSERVAZIONI Opera di ricostruzione del Quadriportico/ verso la chiesa distrutto nell'incursione del 24 luglio 1943
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001655: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 167/ INVENT. N. 13603/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ STAMPE N. Opera di ricostruzione della navata sinistra/ distrutta nell'incursione del 24 luglio 1943/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001656: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 169/ INVENT. N. 13312/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa e Chiostro di S. Francesco (Incursione aerea del 24-7-43)/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001657: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 170/ INVENT. N. 13408/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ STAMPE N. Monumento a Papa Alessandro V distrutto/ dall'incursione aerea del 24-7-'43/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001658: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo),

	successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 171/ INVENT. N. 13400/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco, arcata di fronte alla tomba del Papa Alessandro V/ STAMPE N. Incursione aerea del 24.7.43/ Interno/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001659: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 172/ INVENT. N. 13310/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco (interno, navata sinistra)/ (incursione aerea del 24-7-'43)/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001660: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 173/ INVENT. N. 13316/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco (interno)/ (incursione aerea del 24-7-'43)/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001661: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 174/ INVENT. N. 13412/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ incursione aerea del 24-7-'43/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI/ Esterno: particolari di archi rampanti nel fianco sinistro
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001662: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 175/ INVENT. N. 13311/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ Veduta dello squarcio nella controfacciata; abside della cappella di S. Bernardino danneggiata; e archi rampanti semi/ distrutti/ (incursione aerea del 24-7-'43)/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001663: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 175/ INVENT. N. 13311/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ Veduta dello squarcio nella controfacciata; abside della cappella di S. Bernardino danneggiata; e archi rampanti semi/ distrutti/ (incursione aerea del 24-7-'43)/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001664: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 177/ INVENT. N. 13314/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ (incursione aerea del 24-7-'43)/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001665: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 178/ INVENT. N. 13379/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ (incursione aerea del 24-7-'43)/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Lavori di consolidamento
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001666: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 179/ INVENT. N. 13378/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ Particolare della facciata: consolidamento delle fondazioni/ (incursione aerea del 24-7-'43)/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001667: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 180/ INVENT. N. 13590/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ Lavori di rinforzo delle fondamenta/ incursione aerea del/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001668: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 181/ INVENT. N. 1330[...]/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco (interno: la controfacciata subito dopo/ l'incursione aerea del 24-7-'43)/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001669: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 182/ INVENT. N. 13591/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ Lavori per la ricostruzione di un'arcata. Già ultimati/ incursione aerea del / STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001670: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E

ISEI - Trascrizione	MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 183/ INVENT. N. 13592/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ Lavori in corso: ricostruzione degli archi e pilastri della navata/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001671: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 184/ INVENT. N. 13593/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ Lavori in corso: ricostruzione di un pilastro e di archi della nave destra distrutta/ nell'incursione aerea del 24-7-'43/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001707: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 224/ INVENT. N. 13402/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ Incursione aerea del 24-7-'43/ Interno: inizio dei lavori per la ricostruzione del pilastro e volta/ si fronte alla tomba di Papa Alessandro V/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001708: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C

ISEI - Trascrizione	SCAF. V N. 225/ INVENT. N. 13313/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ (La facciata subito dopo l'incursione aerea del/ 24-7-'43)/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La basilica di San Francesco a Bologna, nota per le operazioni di restauro condotte tra Ottocento e Novecento da Alfonso Rubbiani e dalla sua Gilda, venne duramente colpita nel corso dell'ultimo conflitto mondiale. Già inserita nell'elenco dei monumenti nazionali del 1902, la chiesa fu bombardata in tre differenti occasioni: il 24 luglio 1943, il 25 settembre del medesimo anno e il seguente 22 marzo. Le distruzioni belliche interessarono le prime campate della chiesa con lo sconvolgimento della facciata, la mutilazione della terminazione a timpano ed il crollo del coperto, giungendo fino a far cedere gli iniziali archi rampanti del fianco destro, che trascinarono nella caduta anche l'angolo di nord-ovest del Chiostro dei Morti. Il fronte principale, in particolare, subì gravi danni durante il primo bombardamento: la facciata rimase divisa in due parti con la sezione sinistra fuori piombo; per la messa in sicurezza del piede della muratura si operò con una gettata di calcestruzzo armato in profondità per consolidare lo scalzamento delle fondazioni. All'interno dell'archivio fotografico ex SBAP BO si conserva un nucleo tematicamente uniforme di 21 lastre attribuibili alla ditta Villani, realizzate durante un arco temporale che va dalla prima incursione del luglio '43 sino – orientativamente - alla fine dell'anno. Non tutti i negativi presentano l'indicazione di responsabilità dello studio fotografico bolognese, ma tramite la comparazione fra le medesime lastre del nucleo ed il confronto con le eventuali stampe positive, risulta con buona approssimazione che l'autore possa essere estensivamente considerato Villani (N_001663, N_001664 e N_001665 sono anonime e prive del positivo). Alcune riprese dovettero essere effettuate in stretta prossimità agli eventi bellici mostrando le architetture aspramente mutilate con cumuli di macerie non ancora organizzati per il recupero, come invece documentato nelle immagini che seguirono i primi interventi di riordino; altri fototipi mostrano piuttosto gli interventi d'urgenza adottati per la messa in sicurezza del complesso, seriamente danneggiato nei suoi elementi portanti. In qualche caso è possibile seguire parte del percorso ricostruttivo – quanto meno nelle prime battute – di una determinata situazione, come per le campate davanti al monumento sepolcrale di Alessandro V: N_001658 e N_001707 registrano da differenti punti di vista il crollo del settimo pilastro sinistro, mentre N_001657 focalizza la tomba ricoperta dai detriti precipitati sulle tre sculture del fastigio, gravemente lesionate, e già N_001669 mostra le volte ricostruite tramite il sostegno centrale del pilastro (in secondo piano si osserva una struttura con tettoia che protegge temporaneamente il sepolcro; si noti che in Barbacci '53, p. 72, la ricostruzione dei pilastri e degli archi viene fissata tra l'autunno '44 e febbraio '46). Una situazione analoga si presenta per la ricostruzione delle pareti divisorie tra nave centrale e navate laterali, in particolare per la cortina di sinistra sono documentati due momenti della ricostruzione di archi e pilastri: N_001670, con l'impostazione dello scheletro strutturale di due volte, che precede N_001655, dove piuttosto le 4 volte fotografate sono già pienamente impiantate. Il rinforzo delle fondamenta scalzate presso la facciata della chiesa è mostrato nella sequenza di immagini che principiano con N_001665 e N_001666, per continuare nel successivo momento registrato da N_001667. Anche l'angolo di nord-occidentale del Chiostro dei Morti è documentato in N_001656 dopo il danneggiamento subito, mentre N_001654 mette a fuoco la</p>

ricostruzione delle tre campate crollate nel fianco aderente la chiesa. L' esterno della basilica è ripreso in una serie di immagini dalle quali non è percepibile se le opere di messa in sicurezza dell' interno siano già state approntate o meno (da N_001661 a N_001664, N_001708).

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000243
ROFP - Note	stampa positiva di N_001652

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000246
ROFP - Note	stampa positiva di N_001655

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000227
ROFP - Note	stampa positiva di N_001656

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000263
ROFP - Note	stampa positiva di N_001657

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000265
ROFP - Note	stampa positiva di N_001658

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000244
ROFP - Note	stampa positiva di N_001660

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000147
ROFP - Note	stampa positiva di N_001662

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo

ROFI - Inventario	P_000134
ROFP - Note	stampa positiva di N_001663
ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE	
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000135
ROFP - Note	stampa positiva di N_001665
ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE	
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000141
ROFP - Note	stampa positiva di N_001666
ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE	
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000139
ROFP - Note	stampa positiva di N_001667
ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE	
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000242
ROFP - Note	stampa positiva di N_001668
ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE	
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000266
ROFP - Note	stampa positiva di N_001669
ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE	
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000248
ROFP - Note	stampa positiva di N_001671
ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE	
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000265
ROFP - Note	stampa positiva di N_001707
ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE	
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFI - Inventario	P_000133
ROFP - Note	stampa positiva di N_001708

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001652
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001652.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001654
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001654.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001655
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001655.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001656
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001656.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001657
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001657.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001658
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001658.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001659
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001659.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001660
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001660.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001661
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001661.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001662
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001662.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001663
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001663.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001664
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001664.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001665
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001665.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001666
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001666.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001667
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001667.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001668
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001668.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001669
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001669.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001670
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001670.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001671
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001671.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001707
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001707.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001708
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001708.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF151
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1892-1940 - storico I a e I b
FNTD - Riferimento cronologico	1892-1940
FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi
FNTK - Nome file originale	P1220260.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF152
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1938-1968 - storico II a e II b
FNTD - Riferimento cronologico	1938-1968
FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi
FNTK - Nome file originale	P1220261.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0432
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Garani Luigi, Il bel San Francesco di Bologna: la sua storia, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1948.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0433

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rodriquez Ferdinando, La basilica di San Francesco in Bologna, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1948.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0434
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Amaldi Vittore, La Cappella Muzzarelli in San Francesco in Bologna e il suo restauro, in Bollettino d'arte, anno XXXV, settembre-dicembre 1950, pp. 336-340.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0229
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, La Basilica di San Francesco in Bologna e le sue secolari vicende, in Bollettino d'Arte 1953 XXXVIII, I Gennaio-Marzo, pp. 69-75.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0435
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Raule Angelo, La basilica di San Francesco in Bologna: guida storica e artistica, Bologna, Edizioni agostiniane, 1954.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distrozioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	pp. 14, 29-32 (N_001664 pubblicato a p. 121)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIBN - Note	N_001652, N_00654, N_001657, N_001662, N_001665, N_001669, N_001707, N_001708 pubblicate all'interno del volume Delenda Bononia
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0436
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vignali Luigi, La Basilica di San Francesco, Bologna, Grafis, 1996 (stampa 1997).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0231
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Fabbriceria di San Francesco. I restauri della Basilica bolognese letti attraverso le carte, a cura di Elisa Baldini, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononia University Press, 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0230
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La fabbrica dei sogni. Il bel San Francesco di Alfonso Rubbiani, a cura di Elisa Baldini, Paola Monari, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononiae University Press, 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In 'Fonti e Documenti' si segnalano due faldoni conservati presso l'archivio documentale dell'ex Soprintendenza ai Monumenti di Bologna che contengono una ricca documentazione sulla storia novecentesca della basilica.