SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641880
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	

QNTI - Quantità degli elementi	7
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio contenente i beni ripresi nei fototipi
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241928
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione

LCN - Note	verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 130, LASTRE 133, LASTRE 140 e LASTRE 141
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_003340; N_003342; N_003425; N_003426; N_003596; N_003616; N_003618
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di	

persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S. r. L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23.640 - 64.640
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	pergamino prestampato con intestazione dello studio fotografico
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0075
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Mazza, Giuseppe Maria
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1653-1741
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Cavallina, 1999
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa del Corpus Domini - Cappella Campagna
SGTI - Identificazione	Edifici di culto - Chiese - Interni
SGTI - Identificazione	Rilievi - Stucco - Sec. 17.
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 17.-18. - Mazza, Giuseppe Maria
SGTI - Identificazione	Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Ricostruzione postbellica - Guerra mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mazza, Giuseppe Maria - Decorazioni a stucco “Orazione di Cristo nell’orto di Getsemani” e “Battesimo di Cristo” sulle pareti laterali della cappella Campagna nella Chiesa del Corpus Domini detta anche Chiesa della Santa a Bologna, durante il restauro del santuario - Vedute della cappella dedicata a Sant’Antonio da Padova, danneggiata dal duplice bombardamento della seconda guerra mondiale - Riprese effettuate il 26 marzo del 1958
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA/ CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ VEDUTA FIANCO CAPPELLA 7a (di S. Antonio)/ DOPO IL RESTAURO
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_003425
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA/ CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ PARTICOLARE STATUE CAPPELLA 7a/ (di S. Antonio)
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino delle lastre N_003426 e N_003618

SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA/ CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ VEDUTA CAPPELLA 7a (di S. Antonio)/ DURANTE IL RESTAURO
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_003596
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA/ CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ PARTICOLARE DELLA VOLTA CAPPELLA 7a/ (di S. Antonio)/ PRIMA DEL RESTAURO
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_003616
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese della cappella Campagna nella Chiesa del Corpus Domini a Bologna durante il restauro, il 26 marzo del 1958 (7 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958/03/26
DTSF - A	1958/03/26
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	timbro ad inchiostro sul pergamino delle lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	documentazione dei lavori di restauro della cappella Campagna nella Chiesa del Corpus Domini
LRD - Data della ripresa	1958/03/26
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastre
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune ai bordi
STCN - Note	specchio d'argento sul lato emulsione di tutte le lastre; lacune dell'emulsione ai bordi (N_003425)
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro la scatola di cartone inerte. All'interno delle scatole le matrici sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. I fototipi del servizio si trovano rispettivamente suddivisi in: N_003340 e N_003342 nella scatola LASTRE 130; N_003425 e N_003426 nella scatola LASTRE 133; N_003596 nella scatola LASTRE 140; N_003616 e N_003618 nella scatola LASTRE 141.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 7 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 1 orizzontale (N_003616) e 6 verticali (N_003340, N_003342, N_003425, N_003426, N_003596, N_003618) . Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. L'emulsione di tutte le matrici è rosata. La lastra N_003596 presenta sul lato dell'emulsione, una mascheratura in carta nera lungo tre margini: superiore, destro (parzialmente distaccata) e sinistro. Sui fototipi sono visibili le impronte del portalastre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003340
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla lastra, al cliente, al soggetto del fototipo
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S. r. L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23.640 - 64.640/ 26 MAR. 1958 [timbro inchiostro nero]/ Scatola N. / Lastra N./ CLIENTE/ OGGETTO/ OSSERVAZIONI/ STAMPE N./ CONSEGNA IL
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003342
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla lastra, al cliente, al soggetto del fototipo
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S. r. L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23.640 - 64.640/ 26 MAR. 1958 [timbro inchiostro nero]/ Scatola N. / Lastra N./ CLIENTE/ OGGETTO/ OSSERVAZIONI/ STAMPE N./ CONSEGNA IL
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003425
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla lastra, al cliente, al soggetto del fototipo, manoscritto ad inchiostro nero sul retro
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	BOLOGNA/ CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ VEDUTA FIANCO CAPPELLA 7a (di S. Antonio)/ DOPO IL RESTAURO/ STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S. r. L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23.640 - 64.640/ 26 MAR. 1958 [timbro inchiostro nero]/ Scatola N. / Lastra N./ CLIENTE/ OGGETTO/ OSSERVAZIONI/ STAMPE N./ CONSEGNA IL
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003426
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla lastra, al cliente, al soggetto del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S. r. L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23.640 - 64.640/ 26 MAR. 1958 [timbro inchiostro nero]/ Scatola N. / Lastra N./ BOLOGNA/ CLIENTE CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ OGGETTO PARTICOLARE STATUE CAPPELLA 7a/ (di S. Antonio)/ OSSERVAZIONI/ STAMPE N./ CONSEGNA IL
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003596
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla lastra, al cliente, al soggetto del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S. r. L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23.640 - 64.640/ 26 MAR. 1958 [timbro inchiostro nero]/ Scatola N. / Lastra N./ BOLOGNA/ CLIENTE CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ OGGETTO VEDUTA CAPPELLA 7a (di S. Antonio)/ OSSERVAZIONI DURANTE IL RESTAURO/ STAMPE N./ CONSEGNA IL
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003616
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla lastra, al cliente, al soggetto del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S. r. L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23.640 - 64.640/ 26 MAR. 1958 [timbro inchiostro nero]/ Scatola N. / Lastra N./

ISEI - Trascrizione	BOLOGNA/ CLIENTE CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ OGGETTO PARTICOLARE DELLA VOLTA CAPPELLA 7a/ (di S. Antonio)/ OSSERVAZIONI PRIMA DEL RESTAURO/ STAMPE N. / CONSEGNA IL
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003618
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato dello studio fotografico, contenente campi vuoti per i dati relativi alla lastra, al cliente, al soggetto del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ A. VILLANI & FIGLI S. r. L./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TELEFONO 23.640 - 64.640/ 26 MAR. 1958 [timbro inchiostro nero]/ Scatola N. / Lastra N./ BOLOGNA/ CLIENTE CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ OGGETTO PARTICOLARE STATUE CAPPELLA 7a (di S. Antonio)/ OSSERVAZIONI/ STAMPE N./ CONSEGNA IL
NSC - Notizie storico-critiche	Costruito fra il 1477 e il 1480 da Nicolò di Marchionne da Firenze e Francesco Fucci da Dozza, il Corpus Domini è uno dei santuari più cari alla devozione popolare. L'edificio è conosciuto anche con il nome di “Chiesa della Santa” in quanto in esso è conservato il corpo di Santa Caterina de' Vigri, fondatrice nel 1456 del primo convento di suore Clarisse a Bologna. Conservando la facciata rinascimentale, Giovan Giacomo Monti rimaneggiò l’edificio nella seconda metà del Seicento, in forma barocca. L’interno è a una navata, con cappelle affrescate da Marcantonio Franceschini e arricchito da sculture di Giuseppe Mazza. La chiesa deve però la sua notorietà all'esuberante portale in terracotta attribuito a Sperandio di Bartolomeo de' Savelli. Il santuario venne per la maggior parte distrutto dall’incursione aerea del 5 ottobre del 1943, che abbatté la facciata, il tetto, le volte della nave, alcune cappelle e la parte superiore dei muri di perimetro; inoltre distrusse e mutilò l’interna decorazione ad affresco e a stucco. Il servizio fotografico in esame composto da sette negativi (N_003340, N_003342, N_003425, N_003426, N_003596, N_003616, N_003618) è la documentazione fotografica della danneggiata cappella di giuspatronato Campagna della Chiesa del Corpus Domini, in seguito al duplice bombardamento aereo della seconda guerra mondiale. In particolare le lastre N_003425 e N_003596 sono due vedute d’insieme della cappella, mentre le rimanenti matrici sono riprese particolareggiate della stessa. I negativi N_003340, N_003342 e N_003616 fotografano gli stucchi lesionati della volta a botte della tomba gentilizia: nello specifico il fototipo N_003616 mostra il perduto rilievo in gesso dello scultore bolognese Giuseppe Mazza raffigurante “Dio Padre benedicente”, interamente ricostruito durante il restauro postbellico. Le matrici N_003426 e N_003618 sono rispettivamente la documentazione dei due bassorilievi in scagliola modellata e scialbata raffiguranti “Battesimo di Cristo” e l’“Orazione

	di Cristo nell'orto di Getsemani" posti sulle pareti laterali. Questi ultimi, realizzati alla fine del Seicento dal Mazza, furono pesantemente danneggiati dalle incursioni aeree. Il restauro scultoreo di queste opere fu molto laborioso e durò sino alla metà degli anni Sessanta del Novecento. Come desunto dai pergamini, la presente campagna fotografica è stata realizzata dallo studio bolognese A. Villani & Figli (pergamino prestampato con intestazione della ditta Villani) il 26 marzo del 1958 (data posta con timbro sulla busta pergamina).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003340
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_003340.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003342
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_003342.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003425
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_003425.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003426
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_003426.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003596

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_003596.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003616
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_003616.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003618
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_003618.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0193

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il patrimonio fotografico storico: musei, palazzi, chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, Istituto per i beni culturali della Regione Emilia Romagna, Ditta A. Villani e figli; a cura di Simonetta M. Bondoni, Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, 1981.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci Zucchini 2002
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0602
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, Corrado Ricci e Guido Zucchini; con aggiornamenti di Andrea Emiliani e Marco Poli, San Giorgio di Piano, Minerva edizioni, 2002.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0152
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell’arte, Bologna, 1912, pp. 204-209.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0153
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
	Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0154
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di Storia Patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0155
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0156
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0157
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa", Bologna, Costa editore, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0158
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati, Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0159
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giordano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in “Il Carrobbio”, anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia