

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00641523

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia servizio

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate la lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 94
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico - Stanza climatizzata
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002401-N_002403
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sui pergamini che contenevano le lastre
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1058

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Belli, Bartolomeo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XVII seconda metà
AUTR - Ruolo	architetto
AUTW - Riferimento alla parte	N_002401
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nel disegno architettonico oggetto del fototipo

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Convento Gesuitico e Chiesa di Santa Lucia
SGTI - Identificazione	Architettura - Sistemazione urbanistica - Progetti
SGTI - Identificazione	Scultura - Monumenti funebri - Incisione
SGTI - Identificazione	Bologna - Chiesa di Santa Lucia - Funerali di padre Giorgio Giustiniani <1644>
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 17. - Belli, Bartolomeo
SGTI - Identificazione	Giorgio Giustiniani <1569-1644> - Catafalco
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Piante della Chiesa di Santa Lucia e adiacenze. Stampa a bulino ritraente il monumento funebre a Giorgio Giustiniani (1944).

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Piante della Chiesa di Santa Lucia e adiacenze e incisione con il catafalco fatto costruire per le esequie di padre Giorgio Giustiniani
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data segnalata nel pergamino che conteneva le lastre.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO

LRCC - Comune	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	Tutte le lastre presentano una mascheratura in carta nera gommata sui quattro lati
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002401
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	macchie, tracce di colla
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002402
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune, tracce di colla
STCN - Note	piccole lacune dell'emulsione ai bordi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002403
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune, tracce di colla, emulsione rosata
STCN - Note	piccole lacune dell'emulsione ai bordi
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore	

/sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tale custodia, completa di iscrizioni, si conserva separatamente in una scatola. Visibili le tracce del portalastra agli angoli.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002401
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 164/ INVENT. N. 14850/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO ex Chiesa di S. Lucia/ riproduzione di disegno giacente/ presso la biblioteca dell'Archiginnasio/ FOTOGRAFO Villani DATA 1950/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002402
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 165/ INVENT. N. 14851/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/

MONUMENTO ex Chiesa di S. Lucia/ riproduzione di disegno giacente presso/ la biblioteca dell'Archiginnasio/ FOTOGRAFO Villani DATA 1950/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte

N_002403

ISEP - Posizione

sul pergamino: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEE - Specifiche

di collezione

ISEZ - Descrizione

Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/
BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 166/ INVENT. N. 14852/
PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/
MONUMENTO ex Chiesa di S. Lucia/ riproduzione di disegno giacente/ presso la biblioteca dell'Archiginnasio/ FOTOGRAFO Villani DATA 1950/ OSSERVAZIONI

La sezione urbana tra le vie Castiglioni, Cartoleria e De' Chiari fin dal XVI secolo è stata interessata da numerosi ampliamenti edilizi promossi dalla congregazione Gesuita che dal 1562 ebbe in concessione la chiesa di Santa Lucia. Gli obiettivi didattici e di proselitismo perseguiti da tale ordine religioso richiesero modifiche ed ampliamenti dell'area dell'intorno della chiesa, dando origine ad un vero e proprio quartiere di stampo gesuitico. A partire dal 24 aprile 1672 iniziarono i lavori di ampliamento del Collegio Santa Lucia. Venne assorbito il vicino abitato con le case Zani e Tura e abbattuta l'originaria Porteria per costruirne una nuova, apportando così notevoli modifiche all'impianto preesistente (sui lavori di ampliamento si veda Scannavini 1988, p. 47). Il servizio di cui ci stiamo occupando, nella lastra N_002402 presenta un disegno con la mappa del quartiere alla luce delle novità da apportare. Il disegno è firmato da "Bartolomeo Belli architetto dell'ornato" e reca la data 29 maggio 1672, poco più di un mese dall'inizio lavori. Riguardo la paternità di questo riordino architettonico, si è tradizionalmente fatto il nome di Agostino Barelli, malgrado non vi sia alcun valutabile indizio in favore di tale ipotesi (Scannavini 1988, p. 47). Questo disegno potrebbe far propendere per un ruolo affatto marginale del Belli, già impegnato tra il 1650 ed il 1652 assieme a Nicola della Torre nel cantiere del Noviziato fra via De' Chiari e gli orti interni verso via Cartolerie (Bergonzoni 1996, p. 474). Fa parte del servizio la riproduzione di una seconda mappa dell'area circostante la Chiesa di Santa Lucia (N_002401). Quest'ultima sembrerebbe più tarda, da farsi corrispondere con i lavori che hanno interessato la zona nel primo quarto del '700. Notiamo infatti le opere realizzate intorno al 1725 sulla direttrice che collega via De' Chiari a via Castiglioni, quando il Senato consentì di "occupare piedi quadri n. 149 di suolo pubblico per condurre il portico di detto collegio sino all'angolo della strada De' Chiari e di occupare inoltre piedi 102 ed once 4 di suolo pubblico nella detta via De' Chiari [...] e di poter in

NSC - Notizie storico-critiche

fine lineare il portico nella via suddetta occupando perciò in essa altri 32 simili di suolo pubblico purché 65 piedi, che ora sono di proprietà privata, rimangono di ragione pubblica” (citazione tratta da Musumeci 1991). Conclude il servizio la riproduzione di un’incisione che rappresenta il monumento effimero realizzato per le esequie di Padre Giorgio Giustiniani, morto il 3 novembre 1644. Ricaviamo notizia e puntuale descrizione del manufatto dall’edizione a stampa delle orazioni tenute in memoria del padre gesuita. In questa occasione al termine della relazione si aggiunge: “onde per non privar di tale soddisfazione gli assenti, s’espone nel congiunto rame un taglio di essa [la mole del catafalco], acciocché meglio appariscano quelle particolarità, che forse à sufficienza non saranno state ritoccate dalla penna nella precedente Descrizione” (Pancaldi 1646, p. 17). Queste informazioni ci inducono a pensare che l’incisione oggetto del negativo in trattazione sia diretta derivazione dal rame succitato. A riunire queste riprese in un unico servizio è un documento che si conserva presso l’Archivio storico della Soprintendenza ai monumenti di Bologna (ex SBAP) nel faldone 396. Si tratta di una lettera a firma dell’allora Soprintendente Alfredo Barbacci, indirizzata alla Direzione della Biblioteca Comunale dell’Archiginnasio in data 19 giugno 1950. La missiva accompagna l’invio di tre fotografie realizzate dalla Soprintendenza e di cui, a seguito di richiesta verbale, si rilascia una copia. Si specifica che si tratta della riproduzione dei disegni 159 e 160 cart. 23 e della stampa 27, cart. 147 della Biblioteca Gozzadini. Benché non siano indicate altre specifiche, il confronto con i materiali presso la Biblioteca Comunale dell’Archiginnasio nel fondo Gozzadini fugava ogni dubbio e ci permette di confermare la corrispondenza tra i fototipi della lettera e i nostri in trattazione. Sulle ragioni per le quali la Soprintendenza abbia realizzato tale documentazione non ci sentiamo di spingerci in congetture. Rammentiamo solo che risale agli anni ’50 il rinnovato interesse da parte dell’istituto per la tutela della Chiesa di Santa Lucia adibito all’epoca ad officina-laboratorio dell’Istituto Tecnico Aldini Valeriani. A tal proposito rimandiamo al servizio con scheda con NCT 0800641522. Medesima è la responsabilità autoriale da riferirsi alla ditta Villani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002401
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Pianta della chiesa di Santa Lucia e adiacenze - inizio del XVIII secolo (?).
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento	

cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002401.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002402
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	Pianta con la Chiesa di Santa Lucia e sue adiacenze - disegno di Bartolomeo Belli (29 maggio 1672).
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002402.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002403
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	Incisione raffigurante il catafalco per i funerali di Giorgio Giustiniani (1644).
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002403.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ALIAV 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1521
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aldini Valeriani: storia di una grande scuola bolognese, a cura del Consiglio direttivo A.L.I.A.V, San Giovanni in Persiceto, Litografia Persicetana, 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scannavini 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1520
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Santa Lucia. Crescita e rinascimento della chiesa e dei collegi della Compagnia di Gesù: 1623-1988. Storia di una trasformazione urbanistica incompiuta, a cura di Roberto Scannavini, Nuova Alfa Editoriale, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Musumeci 1991
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1523

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musumeci Vincenzo, Collegio del beato Luigi, Bologna, Adanti Solazzi & C., 1991.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Brizzi e Matteucci 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1522
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dall'Isola alla città: i Gesuiti a Bologna, a cura di Gian Paolo Brizzi e Anna Maria Matteucci, Bologna, Nuova Alfa, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani et al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pancaldi 1646
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1524
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pancaldi, Giovanni Pellegrino, Funerale celebrato al p. Giorgio Giustiniani della Compagnia di Giesù nella Chiesa di S. Lucia de' pp. Giesuiti in Bologna descritto da Gio. Pellegrino Pancaldi In Bologna: per l'herede del Benacci, 1646.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2017

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Orciari, Sara

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia