

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00641523

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia servizio

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

|  |   |
|--|---|
| <b>OGCN - Numero parti componenti</b>                        | 3   |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica  |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                          | bene disponibile  |
| <b>RV - RELAZIONI</b>  |   |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                        |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                                 | è contenuto in  |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                    | A   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                           | Palazzo   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>            | 0800241663  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Emilia-Romagna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | BO  |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Bologna   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | senatoriale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo Dall'Armi Marescalchi   |
| <b>LDCF - Uso</b>  | ufficio   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | via IV Novembre, 5  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 1969 post   |
| <b>LCN - Note</b>  | L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate la lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |

|  |   |
|--|---|
| <b>PRVR - Regione</b>                                    | Emilia-Romagna  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | BO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Bologna   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |   |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | palazzo   |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | ufficio   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>      | Palazzo Garganelli  |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | via Santo Stefano, 40   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia                               |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 1969  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO                             |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | LASTRE 94   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Archivio Fotografico - Stanza climatizzata                            |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | N_002401-N_002403   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2016  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BAPA0205  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | A. Villani & Figli  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | E   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1932-1970   |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>      | Villani   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | iscrizione  |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | indicazione di responsabilità sui pergamini che contenevano le lastre |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BAPA1058  |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Belli, Bartolomeo   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | XVII seconda metà   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | architetto  |
| <b>AUTW - Riferimento alla parte</b>        | N_002401  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | iscrizione  |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | indicazione di responsabilità nel disegno architettonico oggetto del fototipo |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|  |  |
|--|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Convento Gesuitico e Chiesa di Santa Lucia   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Architettura - Sistemazione urbanistica - Progetti   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Scultura - Monumenti funebri - Incisione   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Bologna - Chiesa di Santa Lucia - Funerali di padre Giorgio Giustiniani <1644>   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Architetti italiani - Sec. 17. - Belli, Bartolomeo   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Giorgio Giustiniani <1569-1644> - Catafalco  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Piante della Chiesa di Santa Lucia e adiacenze. Stampa a bulino ritraente il monumento funebre a Giorgio Giustiniani (1944). |

### SGL - TITOLO

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Piante della Chiesa di Santa Lucia e adiacenze e incisione con il catafalco fatto costruire per le esequie di padre Giorgio Giustiniani |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |      |
|---|------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1950  |
| <b>DTSV - Validità</b>         | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                | 1950  |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ca  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | iscrizione  |
| <b>DTT - Note</b>              | data segnalata nel pergamino che conteneva le lastre. |

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>LRCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>LRCP - Provincia</b> | BO             |

|  |  |
|--|--|
| <b>LRCC - Comune</b>                     | Bologna  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                 |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>       | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>           |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                    | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                    | gelatina ai sali d'argento   |
| <b>FRM - Formato</b>                     | 18 x 24  |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>         | Tutte le lastre presentano una mascheratura in carta nera gommata sui quattro lati |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | N_002401   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | macchie, tracce di colla   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | N_002402   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | lacune, tracce di colla  |
| <b>STCN - Note</b>                       | piccole lacune dell'emulsione ai bordi   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | N_002403   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | lacune, tracce di colla, emulsione rosata  |
| <b>STCN - Note</b>                       | piccole lacune dell'emulsione ai bordi   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>   | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.                              |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                  |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | supporto primario  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica                              |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2015-2016  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>     | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro.   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Soprintendenza ABAP BO   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>          |  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>/sponsor</b>    | Associazione Regionale Casse e Monti   |
| <b>RSTN</b>        | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  |
| <b>RSTO - Note</b> | Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |

**DA - DATI ANALITICI**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b> | Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tale custodia, completa di iscrizioni, si conserva separatamente in una scatola. Visibili le tracce del portalastra agli angoli. |
|--------------------------|--|

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002401   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro                                      |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 164/ INVENT. N. 14850/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO ex Chiesa di S. Lucia/ riproduzione di disegno<br>giacente/ presso la biblioteca dell'Archiginnasio/ FOTOGRAFO<br>Villani DATA 1950/ OSSERVAZIONI |

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002402  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto  |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 165/ INVENT. N. 14851/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/   |

MONUMENTO ex Chiesa di S. Lucia/ riproduzione di disegno giacente presso/ la biblioteca dell'Archiginnasio/ FOTOGRAFO Villani DATA 1950/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISER - Riferimento alla parte**

N\_002403

**ISEP - Posizione**

sul pergamino: recto

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEE - Specifiche**

di collezione

**ISEZ - Descrizione**

Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro

**ISEC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISEM - Materia e tecnica**

tipografica

**ISEM - Materia e tecnica**

a inchiostro

**ISEI - Trascrizione**

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/  
BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 166/ INVENT. N. 14852/  
PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/  
MONUMENTO ex Chiesa di S. Lucia/ riproduzione di disegno giacente/ presso la biblioteca dell'Archiginnasio/ FOTOGRAFO Villani DATA 1950/ OSSERVAZIONI

La sezione urbana tra le vie Castiglioni, Cartoleria e De' Chiari fin dal XVI secolo è stata interessata da numerosi ampliamenti edilizi promossi dalla congregazione Gesuita che dal 1562 ebbe in concessione la chiesa di Santa Lucia. Gli obiettivi didattici e di proselitismo perseguiti da tale ordine religioso richiesero modifiche ed ampliamenti dell'area dell'intorno della chiesa, dando origine ad un vero e proprio quartiere di stampo gesuitico. A partire dal 24 aprile 1672 iniziarono i lavori di ampliamento del Collegio Santa Lucia. Venne assorbito il vicino abitato con le case Zani e Tura e abbattuta l'originaria Porteria per costruirne una nuova, apportando così notevoli modifiche all'impianto preesistente (sui lavori di ampliamento si veda Scannavini 1988, p. 47). Il servizio di cui ci stiamo occupando, nella lastra N\_002402 presenta un disegno con la mappa del quartiere alla luce delle novità da apportare. Il disegno è firmato da "Bartolomeo Belli architetto dell'ornato" e reca la data 29 maggio 1672, poco più di un mese dall'inizio lavori. Riguardo la paternità di questo riordino architettonico, si è tradizionalmente fatto il nome di Agostino Barelli, malgrado non vi sia alcun valutabile indizio in favore di tale ipotesi (Scannavini 1988, p. 47). Questo disegno potrebbe far propendere per un ruolo affatto marginale del Belli, già impegnato tra il 1650 ed il 1652 assieme a Nicola della Torre nel cantiere del Noviziato fra via De' Chiari e gli orti interni verso via Cartolerie (Bergonzoni 1996, p. 474). Fa parte del servizio la riproduzione di una seconda mappa dell'area circostante la Chiesa di Santa Lucia (N\_002401). Quest'ultima sembrerebbe più tarda, da farsi corrispondere con i lavori che hanno interessato la zona nel primo quarto del '700. Notiamo infatti le opere realizzate intorno al 1725 sulla direttrice che collega via De' Chiari a via Castiglioni, quando il Senato consentì di "occupare piedi quadri n. 149 di suolo pubblico per condurre il portico di detto collegio sino all'angolo della strada De' Chiari e di occupare inoltre piedi 102 ed once 4 di suolo pubblico nella detta via De' Chiari [...] e di poter in

**NSC - Notizie storico-critiche**

fine lineare il portico nella via suddetta occupando perciò in essa altri 32 simili di suolo pubblico purché 65 piedi, che ora sono di proprietà privata, rimangono di ragione pubblica” (citazione tratta da Musumeci 1991). Conclude il servizio la riproduzione di un’incisione che rappresenta il monumento effimero realizzato per le esequie di Padre Giorgio Giustiniani, morto il 3 novembre 1644. Ricaviamo notizia e puntuale descrizione del manufatto dall’edizione a stampa delle orazioni tenute in memoria del padre gesuita. In questa occasione al termine della relazione si aggiunge: “onde per non privar di tale soddisfazione gli assenti, s’espone nel congiunto rame un taglio di essa [la mole del catafalco], acciocché meglio appariscano quelle particolarità, che forse à sufficienza non saranno state ritoccate dalla penna nella precedente Descrizione” (Pancaldi 1646, p. 17). Queste informazioni ci inducono a pensare che l’incisione oggetto del negativo in trattazione sia diretta derivazione dal rame succitato. A riunire queste riprese in un unico servizio è un documento che si conserva presso l’Archivio storico della Soprintendenza ai monumenti di Bologna (ex SBAP) nel faldone 396. Si tratta di una lettera a firma dell’allora Soprintendente Alfredo Barbacci, indirizzata alla Direzione della Biblioteca Comunale dell’Archiginnasio in data 19 giugno 1950. La missiva accompagna l’invio di tre fotografie realizzate dalla Soprintendenza e di cui, a seguito di richiesta verbale, si rilascia una copia. Si specifica che si tratta della riproduzione dei disegni 159 e 160 cart. 23 e della stampa 27, cart. 147 della Biblioteca Gozzadini. Benché non siano indicate altre specifiche, il confronto con i materiali presso la Biblioteca Comunale dell’Archiginnasio nel fondo Gozzadini fugava ogni dubbio e ci permette di confermare la corrispondenza tra i fototipi della lettera e i nostri in trattazione. Sulle ragioni per le quali la Soprintendenza abbia realizzato tale documentazione non ci sentiamo di spingerci in congetture. Rammentiamo solo che risale agli anni ’50 il rinnovato interesse da parte dell’istituto per la tutela della Chiesa di Santa Lucia adibito all’epoca ad officina-laboratorio dell’Istituto Tecnico Aldini Valeriani. A tal proposito rimandiamo al servizio con scheda con NCT 0800641522. Medesima è la responsabilità autoriale da riferirsi alla ditta Villani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | via IV Novembre, 5 - Bologna   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPBO/N_002401  |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>     | Pianta della chiesa di Santa Lucia e adiacenze - inizio del XVIII secolo (?). |
| <b>FTAA - Autore</b>                | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli   |
| <b>FTAD - Riferimento</b>           |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>cronologico</b>                               | 2016  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_002401.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | SABAPBO/N_002402  |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didasalia</b>                   | Pianta con la Chiesa di Santa Lucia e sue adiacenze - disegno di Bartolomeo Belli (29 maggio 1672).   |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2016  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_002402.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | SABAPBO/N_002403  |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didasalia</b>                   | Incisione raffigurante il catafalco per i funerali di Giorgio Giustiniani (1644).   |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2016  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_002403.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | ALIAV 2012  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1521  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Aldini Valeriani: storia di una grande scuola bolognese, a cura del Consiglio direttivo A.L.I.A.V, San Giovanni in Persiceto, Litografia Persicetana, 2012.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Scannavini 1988   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1520  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Santa Lucia. Crescita e rinascimento della chiesa e dei collegi della Compagnia di Gesù: 1623-1988. Storia di una trasformazione urbanistica incompiuta, a cura di Roberto Scannavini, Nuova Alfa Editoriale, 1988. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Musumeci 1991   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1523  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Musumeci Vincenzo, Collegio del beato Luigi, Bologna, Adanti Solazzi & C., 1991.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Brizzi e Matteucci 1988  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1522   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Dall'Isola alla città: i Gesuiti a Bologna, a cura di Gian Paolo Brizzi e Anna Maria Matteucci, Bologna, Nuova Alfa, 1988.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zamagni, Menzani et al. 2014   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0061   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Monari 2001  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0204   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Pancaldi 1646  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1524   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Pancaldi, Giovanni Pellegrino, Funerale celebrato al p. Giorgio Giustiniani della Compagnia di Giesù nella Chiesa di S. Lucia de' pp. Giesuiti in Bologna descritto da Gio. Pellegrino Pancaldi In Bologna: per l'herede del Benacci, 1646.                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2017

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Orciari, Sara

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia