# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641900
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RV - RELAZIONI RSE - RELAZIONI CON ALTRI	I BENI
	I BENI è contenuto in
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda	è contenuto in A
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo	è contenuto in A palazzo 0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda	è contenuto in A palazzo 0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda RSE - RELAZIONI CON ALTRI	è contenuto in  A  palazzo  0800241663  I BENI
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo	è contenuto in  A palazzo  0800241663  I BENI è in relazione con
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione	è contenuto in  A  palazzo  0800241663  I BENI  è in relazione con  correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda	è contenuto in  A  palazzo  0800241663  I BENI  è in relazione con  correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo  A
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo	è contenuto in  A palazzo 0800241663  I BENI è in relazione con correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo  A chiesa 0800241928
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda	è contenuto in  A palazzo 0800241663  I BENI è in relazione con correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo  A chiesa 0800241928
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	è contenuto in  A palazzo 0800241663  I BENI è in relazione con correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo  A chiesa 0800241928
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE	è contenuto in  A  palazzo  0800241663  I BENI  è in relazione con  correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo  A  chiesa  0800241928  AFICO - AMMINISTRATIVA

PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento	

PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 139
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_003576
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0209
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX terzo quarto
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0114
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tadolini, Petronio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1727-1813
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Cavallina, 1999
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa del Corpus Domini - Cappella Aldrovandi Marescotti
SGTI - Identificazione	Edifici di culto - Chiese - Interni - Cappelle
SGTI - Identificazione	Profeti - Scultura - Stucco - Sec. 17.
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 1718 Tadolini, Petronio
SGTI - Identificazione	Ricostruzione postbellica - Guerra mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul	Bologna - Interno della Chiesa del Corpus Domini, detta anche Chiesa della Santa - Veduta frontale della cappella Aldrovandi Marescotti (detta anche Cappella dello Spirito Santo), prima del restauro -

soggetto	Edificio danneggiato dal duplice bombardamento della seconda guerra mondiale - Ripresa effettuata tra il 1951 e la fine del 1973
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA/ CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ VEDUTA CAPPELLA 8a (dello Spirito Santo)/ DURANTE I LAVORI DI RESTAURO
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1951
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1973/12/27
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	confronto con il fototipo N_002523; relazione di fine lavori contenuti all'interno del faldone "BO M 91/ Ex Chiesa e Convento del Corpus Domini o della Santa"
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTER	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, tracce di colla, macchie
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica, mascheratura rifilata
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Il negativo presenta sul lato emulsione, una mascheratura in carta nera lungo tutto il perimetro.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	BOLOGNA/ CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ VEDUTA CAPPELLA 8a (dello Spirito Santo)/ DURANTE I LAVORI DI RESTAURO/ G VI/ 95
	Costruito fra il 1477 e il 1480 da Nicolò di Marchionne da Firenze e Francesco Fucci da Dozza, il Corpus Domini è uno dei santuari più cari alla devozione popolare. L'edificio è conosciuto anche con il nome di "Chiesa della Santa" in quanto in esso è conservato il corpo di Santa Caterina de' Vigri, fondatrice nel 1456 del primo convento di suore Clarisse a Bologna. Conservando la facciata rinascimentale, Giovan Giacomo Monti rimaneggiò l'edificio nella seconda metà del Seicento, in forma barocca. L'interno è a una navata, con cappelle affrescate da Marcantonio Franceschini e arricchito da sculture di Giuseppe Mazza. La chiesa deve però la sua notorietà all'esuberante portale in terracotta attribuito a Sperandio di Bartolomeo de' Savelli. Il santuario venne per la maggior parte distrutto dall'incursione aerea del 5 ottobre del 1943, che abbatté la facciata, il tetto, le volte della nave, alcune cappelle e la parte superiore dei muri di perimetro; inoltre distrusse e mutilò l'interna decorazione ad affresco e a stucco. Il

# **NSC** - Notizie storico-critiche

negativo in esame mostra la vista frontale della cappella Aldrovandi Marescotti (detta anche Cappella dello Spirito Santo), durante i primi interventi di restauro. I segni inferti dalla guerra sono ancora molto evidenti in questa immagine che presenta il tabernacolo con le statue in stucco dei due profeti attribuite a Petronio Tadolini, realizzate nella seconda metà del Settecento. Queste sculture furono ampiamente rifatte durante le operazioni di restauro del santuario. Il recupero in corso dell'archivio fotografico SABAP, offre l'interessante opportunità di osservare l'evoluzione degli edifici e dei beni tutelati e restaurati dalla Soprintendenza. Nel caso della Chiesa del Corpus Domini pesantemente danneggiata dalle incursioni aeree della Seconda Guerra Mondiale, la fase che documenta i lavori in corso nella seconda cappella del lato meridionale è rappresentata dal negativo N\_002523 del 1951 (NCT 0800641760), mentre la fase finale è visibile nel fototipo N\_003106 (NCT 0800641899) che mostra la cappella completa del dipinto "Madonna Immacolata" di Marcantonio Franceschini. Dallo spoglio del faldone "BO M 91/Ex Chiesa e Convento del Corpus Domini o della Santa", conservato nell'Archivio storico della "Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara", contenente gli atti, i carteggi e i progetti relativi alla chiesa bolognese, è stato individuato un preventivo datato 4 dicembre 1972, in cui si conteggia il lavoro di ricollocazione "della testa del Profeta di sinistra dell'altare nella Cappella VIII". Tenendo conto delle informazioni a noi pervenute e dal confronto con i negativi sopra citati, si può definire che la matrice in disamina realizzata da autore ignoto, è stata eseguita nell'arco cronologico compreso tra il 1951 e la fine del 1973 (data desunta da una relazione della Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, redatta da Sergio Piconi, in cui si precisa che i restauri furono ultimati il 27 dicembre di quell'anno).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDCC Indications

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela

- sintesi

no

### **DO - DOCUMENTAZIONE**

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

	_
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SABAPBO/N 003576

FTAF - Formato jpeg

FTAK - Nome file originale N\_003576.JPG

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBJ - Ente schedatore	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0001

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBF - Tipo contributo in catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci Zucchini 2002
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0602
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, Corrado Ricci e Guido Zucchini; con aggiornamenti di Andrea Emiliani e Marco Poli, San Giorgio di Piano, Minerva edizioni, 2002.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0152
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 204-209.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0153
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199.
•	1912, pp. 177 199.

<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0154
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di Storia Patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S261
<b>BIBH</b> - Codice identificativo	BAPB0155
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0156
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0157
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa", Bologna, Costa editore, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH</b> - Codice identificativo	BAPB0158
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati, Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0159
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giordano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in "Il Carrobbio", anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299.

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0686
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida per la citta di Bologna e suoi sobborghi Ed. nuovamente aumentata Bologna : Tip. di S. Tommaso d'Aquino, 1844.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia