

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00243622

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 2000243622

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 2000243607-9

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	rilievo commemorativo
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Amina Nurchis Nonnis
<b>OGTP - Posizione</b>	interno cappella, a sinistra

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	angelo con croce
-------------------------------	------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Cagliari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero Monumentale di Bonaria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale del Cimitero
<b>LDCS - Specifiche</b>	Vecchio Campo Santo, cappella Nurchis

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.1241420798
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.209777712

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007251_ortofoto
<b>GPBT - Data</b>	20-6-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3720788) -Ortofoto 2006- ( <a href="http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?">http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?</a> ) -ortofoto_it_2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1884
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celi Ambrogio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Massa 1860/ 1929
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S252A056
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>MISP - Profondità</b>	85
<b>MISV - Varie</b>	scultura senza base 195 x 75 x75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Depositi di polvere, croste nere, esfoliazioni solfatazioni ossidazioni, microflora, dissesti, distacchi, lesioni, fratture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	rilievo su base
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 2 : 11 D 12 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo con croce
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base del rilievo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD/ AMINA NURCHIS NONNIS/ DICIASETTENNE/ RAPITA/ ALL'AMORE DEI PARENTI/ IL XIX FEBBRAIO MDCCCLXXXIV//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base, prospetto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A XV ANNI/COMPAGNA ED EMULA DELL'AMATA SORELLA /MERITO' LA LICENZA GINNASIALE/ PRIMO ESEMPIO IN SARDEGNA/ DI QUANTO POSSANO NEGLI STUDI/ MENTE E CUORE DI DONNA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base, laterale a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DELIZIA DEI SUOI/ SPARVE/ LASCIANDOLI IN UN' ANGOSCIA SENZA NOME/ NEL PERENNE DESIO DEL SUO BACIO /NELL'INEFFABILE SCONFORTO DELLA VITA/ NON PIU RALLEGRATA/ DAL SUO SORRISO// SU TANTA PRIMAVERA/ D'ANNI, DI SPERANZE, D'AFFETTI/ VOLTA ANZITEMPO A LAGRIMABILE FINE/ SPARGA IL GRATO SUO OLEZZO/ LA RICORDANZA!
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	documentata dalla stampa contemporanea la paternità dell'opera ad Ambrogio Celi, scultore di Massa che realizzò nel campo santo diversi interventi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cagliari, Assessorato ai LL.PP. Edifici di culto e cimiteri
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Alcide De Gasperi, 2

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Notifica interesse culturale (L. 1089/1939)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR n. 44
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2011/02/25

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497967135953
<b>FTAT - Note</b>	rilievo su base

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497967248664
<b>FTAT - Note</b>	rilievo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497967330038
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497967413301
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione laterale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1497967499144
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione laterale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dadea, M./Lastretti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S100A001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 52, 120
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Borghi, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Porcella, Maria Francesca

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

La notifica di interesse riguarda l'intera area del campo santo monumentale.