

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00108789

ESC - Ente schedatore S63

ECP - Ente competente S63

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TA

PVCC - Comune Taranto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Ragusa 2

INVD - Data 1966

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione oinochoe a bocca trilobata

CLS - Classe e produzione ceramica apula a figure rosse

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. IV a.C.

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 360 a.C.

DTSV - Validità ca

DTSF - A 340 a.C.

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia R (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione apula

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

| | |
|--|---------------------|
| MISA - Altezza | 9 |
| MISD - Diametro | 6.6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | intero |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | maschera fliacica |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | _I SA TA 128099 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTF - Tipo | Decreto di vincolo |
| FNTD - Data | 09/01/1966 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome compilatore | Giboni G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lippolis E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2005 |
| RVMN - Nome revisore | Lotto 2004 |