# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00641910 |
| **ESC - Ente schedatore** | S261 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S261 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | negativo |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene semplice |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

| | |
|---|---|
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è contenuto in |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSED - Definizione del bene** | palazzo |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0800241663 |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è in relazione con |
| **RSES - Specifiche tipo relazione** | correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSED - Definizione del bene** | chiesa |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0800241928 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | senatoriale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | via IV Novembre, 5 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 1969 post |
| **LCN - Note** | L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |

| | |
|---|---|
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | palazzo |
| **PRCF - Uso contenitore fisico** | ufficio |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Garganelli |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | via Santo Stefano, 40 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1968 |
| **PRDU - Data fine** | 1969 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | LASTRE 133 |
| **INV - ALTRI INVENTARI** | |
| **INVN - Codice inventario** | N_003424 |
| **INVD - Riferimento cronologico** | 2017 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | S261 |
| **AUTH - Codice identificativo** | BAPA0209 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Anonimo |
| **AUTP - Tipo intestazione** | NR |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | XX terzo quarto |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | dato non disponibile |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **AUTJ - Ente schedatore** | S261 |
| **AUTH - Codice identificativo** | BAPA0221 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Monti, Giovan Giacomo |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1620-1692 |
| **AUTR - Ruolo** | architetto |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **AUTZ - Note** | Cavallina, 1999 |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa del Corpus Domini |
| **SGTI - Identificazione** | Edifici di culto - Chiese - Interni – Cappelle |
| **SGTI - Identificazione** | Architettura religiosa - Chiese - Sec. 17. |
| **SGTI - Identificazione** | Architetti italiani - Sec. 17. - Monti, Giovan Giacomo |
| **SGTI - Identificazione** | Ricostruzione postbellica - Guerra mondiale 1939-1945 |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Bologna - Interno della Chiesa del Corpus Domini, detta anche Chiesa della Santa - Veduta dall'alto delle cappelle Campagna (nota anche come Cappella di Sant'Antonio) e Aldrovandi Marescotti (conosciuta anche come Cappella dello Spirito Santo), dopo il restauro - Edificio danneggiato dal duplice bombardamento della seconda guerra mondiale - Ripresa effettuata tra il 26 marzo 1958 e la fine del 1973 |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | BOLOGNA/ CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ VEDUTA CAPPELLA 7a (di S. Antonio)/ DOPO IL RESTAURO |
| **SGLS - Specifiche titolo** | manoscritto sul pergamino della lastra |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XX |
| **DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** | terzo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1958/03/26 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1973/12/27 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione/fonte** | confronto |
| **DTM - Motivazione/fonte** | documentazione |
| **DTT - Note** | confronto con il fototipo N_003598; relazione di fine lavori contenuti all'interno del faldone "BO M 91/ Ex Chiesa e Convento del Corpus Domini o della Santa" |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **LRCP - Provincia** | BO |
| **LRCC - Comune** | Bologna |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | vetro |
| **MTCT - Tecnica** | gelatina ai sali d'argento |
| **FRM - Formato** | 18 x 24 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | lastra |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Specifiche** | graffi, macchie |
| **STCN - Note** | graffi e macchie lato vetro; macchie lato emulsione |
| **STD - Modalità di conservazione** | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free |
| **RST - INTERVENTI** | |
| **RSTP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **RSTI - Tipo intervento** | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica, mascheratura rifilata |
| **RSTD - Riferimento cronologico** | 2017 |
| **RSTT - Descrizione intervento** | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro |
| **RSTE - Ente responsabile** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Associazione Regionale Casse e Monti |
| **RSTN** | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| **RSTO - Note** | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Il negativo presenta sul lato emulsione, una mascheratura in carta nera lungo tutto il perimetro. Il fototipo presenta sul lato dell'emulsione, un intervento in corrispondenza dei finestroni superiori. |

| | |
|---|---|
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | BOLOGNA/ CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ VEDUTA CAPPELLA 7a (di S. Antonio)/ DOPO IL RESTAURO |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Costruito fra il 1477 e il 1480 da Nicolò di Marchionne da Firenze e Francesco Fucci da Dozza, il Corpus Domini è uno dei santuari più cari alla devozione popolare. L'edificio è conosciuto anche con il nome di “Chiesa della Santa” in quanto in esso è conservato il corpo di Santa Caterina de' Vigri, fondatrice nel 1456 del primo convento di suore Clarisse a Bologna. Conservando la facciata rinascimentale, Giovan Giacomo Monti rimaneggiò l’edificio nella seconda metà del Seicento, in forma barocca. L’interno è a una navata, con cappelle affrescate da Marcantonio Franceschini e arricchito da sculture di Giuseppe Mazza. La chiesa deve però la sua notorietà all'esuberante portale in terracotta attribuito a Sperandio di Bartolomeo de' Savelli. Il santuario venne per la maggior parte distrutto dall’incursione aerea del 5 ottobre del 1943, che abbatté la facciata, il tetto, le volte della nave, alcune cappelle e la parte superiore dei muri di perimetro; inoltre distrusse e mutilò l’interna decorazione ad affresco e a stucco. Il negativo in esame è una veduta del lato meridionale verso l’altare maggiore, della Chiesa del Corpus Domini, dopo i restauri postbellici. L’immagine mostra la cappella Campagna (nota anche come Cappella di Sant’Antonio) e la cappella Aldrovandi Marescotti (conosciuta anche come Cappella dello Spirito Santo) interamente restaurate: il santuario infatti si presenta completo degli arredi liturgici utilizzati per le funzioni religiose. Il recupero in corso dell'archivio fotografico SABAP, offre l'interessante opportunità di osservare l'evoluzione degli edifici e dei beni tutelati e restaurati dalla Soprintendenza. Nel caso della Chiesa del Corpus Domini pesantemente danneggiata dalle incursioni aeree della Seconda Guerra Mondiale, la fase che documenta la cappella Sant’Antonio alla fine dei lavori di restauro, è documentata dalla lastra fotografica N_003598 che mostra la cappella completa dell’altare (NCT 0800641907). In considerazione a ciò, si può definire che la matrice realizzate da autore ignoto, è stata eseguita nell’arco cronologico compreso tra il 26 marzo del 1958 e la fine del 1973 (data desunta da una relazione della Soprintendenza ai Monumenti dell’Emilia, redatta da Sergio Piconi, in cui si precisa che i restauri furono ultimati il 27 dicembre di quell’anno). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| **CDGI - Indirizzo** | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAPBO/N_003424 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTAK - Nome file originale** | N_003424.JPG |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0001 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | contributo in catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Ricci Zucchini 2002 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0602 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | guida |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Guida di Bologna, Corrado Ricci e Guido Zucchini; con aggiornamenti di Andrea Emiliani e Marco Poli, San Giorgio di Piano, Minerva edizioni, 2002. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0109 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0110 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0152 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| | Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della |

| | |
|---|---|
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 204-209. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0153 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0154 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di Storia Patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0155 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0156 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0157 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa", Bologna, Costa editore, 1999. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0158 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |

| | |
|---|---|
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati, Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0159 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Giordano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in “Il Carrobbio”, anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0686 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | guida |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Guida per la citta di Bologna e suoi sobborghi. - Ed. nuovamente aumentata Bologna : Tip. di S. Tommaso d'Aquino, 1844. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2017 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Bondioli, Anna Lisa |
| **RSR - Referente verifica scientifica** | Giudici, Corinna |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Farinelli, Patrizia |