

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00641527

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGCN - Numero parti

componenti	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto del fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800107811
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'

intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 81

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_002065

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0246

AUTN - Nome scelto di persona o ente Cascianelli, Primo

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche notizie 1907-1940

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	fot. Cascianelli
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul pergamino che conteneva la lastra.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA514
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Morandi, Antonio detto Terribilia
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1508(?)-1568
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Landi e Tonet 2011
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo Leoni <via Marsala 31>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Elementi architettonici - Facciate - Finestre
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Elementi decorativi - Bassorilievi
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 16. - Morandi, Francesco detto il Terribilia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Leoni (sede della biblioteca dell'IBC Emilia Romagna - via Marsala, 31) - Dettaglio di una delle finestre del piano nobile che affaccia su via Marsala.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Palazzo Leoni - Finestra/ facciata
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione sul pergamino che conteneva la lastra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data segnalata nel pergamino che conteneva la lastra.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LR CR - Regione	Emilia-Romagna

LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia, completa di annotazioni, si conserva separatamente in una scatola. Visibili le tracce del portalastra sui lati (lunette su un lato e di forma rettangolare sull'altro).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione,

	fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA / MOBILE C SCAF. III N. 68/ INVENT. N. 10076/ LUOGO: Bologna/ Via Marsala 31/ MONUMENTO: Palazzo Leoni - Finestra/ facciata -/ STAMPE N. FOTOGRAFIE/ VEDI ARCHIVIO/ FOTOGRAFICO/ OSSERVAZIONI fot. Cascianelli 1940
ISEN - Note	"VEDI ARCHIVIO FOTOGRAFICO": timbro a inchiostro blu su tre linee
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto sull'angolo a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	31
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fototipo in esame riproduce il dettaglio di una delle finestre del piano nobile di Palazzo Leoni su via Marsala 31. Il fotografo opta per una ripresa ortogonale dall'affaccio del palazzo di fronte a quello ritratto, al fine di poter dettagliarne la decorazione del frontone. E' proprio il fastigio delle finestre, assieme all'ornato del portone, uno degli elementi stilistici che riconducono l'edificio all'opera di Antonio Morandi detto il "Terribilia", trovando punti di contatto con i palazzi Bonasoni e Orsi. Il fondo cui appartiene la lastra in trattazione custodisce numerosi negativi ascrivibili a Primo Cascianelli tutti invariabilmente datati 1940 (o aprile 1940), il che farebbe presumere che si tratti di materiale prodotto contestualmente ad un ben determinato incarico di ricognizione del patrimonio architettonico bolognese ed emiliano (a Bologna si aggiunge la ricognizione sul parmense) presumibilmente commissionato in quell'anno dalla Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, probabilmente motivato dalle necessità di documentazione imposte dallo scoppio del secondo conflitto mondiale. Prima di questa data le notizie riferite a Primo Cascianelli sono legate al Gabinetto Fotografico Nazionale del Ministero dove fu salariato dal 1907 al 1923, formandosi professionalmente sotto la guida di Giovanni Gargioli (1838-1913), primo direttore dell'istituzione romana. A seguire, dal 1927 ebbe inizio la collaborazione con la Soprintendenza della Campania. In quell'occasione conobbe il fotografo Fernando Perez, di cui divenne operatore e assistente a partire dal 1929, ovvero sin dal principio delle sue sperimentazioni "pinacologiche". Perez, celebre per la messa a punto di tecniche di ripresa ravvicinata di opere pittoriche con illuminazione obliqua radente, volle Cascianelli con sé a Parigi, durante il suo impegno nell'allestimento del Laboratoire pour l'Étude Scientifique de la Peinture del Louvre. Si segnala che all'interno del fondo positivi storici dell'Archivio fotografico ex SBAP sono presenti numerose - oltre il centinaio - gelatine Ferper (Fernando Perez).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002065
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002065.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Landi e Tonet 2011
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1528
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Libri a palazzo: una sede ritrovata per la biblioteca dell'IBC, a cura di Elisabetta Landi e Giuseppina Tonet, Bologna, Bononia University Press, 2011.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Roversi 1986
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1540
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roversi Giancarlo, Palazzi e case nobili del '500 a Bologna: la storia, le famiglie, le opere d'arte, presentazione di Gina Fasoli, con otto schede di Daniele Benati, Bologna, Grafis, 1986.
BIBN - Note	p. 295 e ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Cerasuolo 2013
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0332
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cerasuolo Angela, L'attività del Gabinetto pinacologico: un'eredità misconosciuta, in Snodi di critica: musei, mostre, restauro e diagnostica artistica in Italia (1930-1940), a cura di Maria Ida

Catalano, Roma, Gangemi, 2013, pp. 195-224.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione Monari 2001

BIBJ - Ente schedatore S261

BIBH - Codice identificativo BAPB0204

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBF - Tipo contributo in catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione 2017

CMPN - Responsabile ricerca e redazione Orciari, Sara

RSR - Referente verifica scientifica Giudici, Corinna

FUR - Funzionario responsabile Farinelli, Patrizia