SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00641913	
ESC - Ente schedatore	S261	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	negativo	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di		

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	palazzo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	chiesa	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241928	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	senatoriale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara	
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata	
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post	
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE	

ACBA - Accessibilità	si	
	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo	
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968	
PRDU - Data fine	1969	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO	
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 129	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	N_003330	
INVD - Riferimento cronologico	2017	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABI		
AUTJ - Ente schedatore	S261	
AUTH - Codice identificativo	BAPA0209	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo	
AUTP - Tipo intestazione	NR	
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX terzo quarto	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile	

AUTJ - Ente schedatore	S261
	3201
AUTH - Codice identificativo	BAPA0075
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Mazza, Giuseppe Maria
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1653-1741
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Cavallina, 1999
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0219
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Franceschini, Marcantonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1648-1729
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Cavallina, 1999
G - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa del Corpus Domini - Cappella maggiore
SGTI - Identificazione	Edifici di culto - Chiese - Interni - Cappelle
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Sec. 17.
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 17 Monti, Giovan Giacomo
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Franceschini, Marcantonio - Sec. 1718.
SGTI - Identificazione	Cristo che dà la Comunione agli Apostoli - Sec. 17 Pale d'altare
SGTI - Identificazione	Scultura - Stucco - Sec. 17.
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 1718 Mazza, Giuseppe Maria
SGTI - Identificazione	Padre Eterno in gloria e angeli musicanti - San Francesco e Santa Chiara - Statue - Sec. 17.
SGTI - Identificazione	Ricostruzione postbellica - Guerra mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Interno della Chiesa del Corpus Domini, detta anche Chiesa della Santa - Veduta frontale della Cappella Maggiore, dopo il restau postbellico - Pala d'altare "Cristo che dà la Comunione agli Apostoli di Marcantonio Franceschini - Sculture "Padre Eterno in gloria e angeli musicanti" e "San Francesco e Santa Chiara" di Giuseppe Maria Mazza - Edificio danneggiato dal duplice bombardamento dell seconda guerra mondiale - Ripresa effettuata tra il 1954 e la fine del

SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA/ CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ VEDUTA D'INSIEME VERSO L'ALTARE MAGGIORE (CAPPELLA 5a)/ DOPO I LAVORI DI RESTAURO E CON I RESTI DEL VECCHIO ALTARE	
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA	
DTSI - Da	1954	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1973/12/27	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione/fonte	confronto	
DTM - Motivazione/fonte	documentazione	
DTT - Note	confronto con i fototipi N_002805, N_002807 e N_002810; relazione di fine lavori contenuta all'interno del faldone "BO M 91/ Ex Chiesa e Convento del Corpus Domini o della Santa"	
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Emilia-Romagna	
LRCP - Provincia	ВО	
LRCC - Comune	Bologna	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	vetro	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
FRM - Formato	18 x 24	
CO - CONSERVAZIONE E INTE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free	
RST - INTERVENTI		
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica, mascheratura	

RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Il negativo presenta sul lato emulsione, una mascheratura in carta nera lungo tutto il perimetro.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE SCAF. N./ INVENT. N./ PROV. COMUNE/ LOCALITA' BOLOGNA/ MONUMENTO CHIESA DEL CORPUS DOMINI/ VEDUTA D'INSIEME VERSO L'ALTARE MAGGIORE (CAPPELLA 5a) FOTOGRAFO DATA/ OSSERVAZIONI/ DOPO I LAVORI DI RESTAURO E CON I RESTI DEL VECCHIO ALTARE
	Costruito fra il 1477 e il 1480 da Nicolò di Marchionne da Firenze e Francesco Fucci da Dozza, il Corpus Domini è uno dei santuari più cari alla devozione popolare. L'edificio è conosciuto anche con il nome di "Chiesa della Santa" in quanto in esso è conservato il corpo di Santa Caterina de' Vigri, fondatrice nel 1456 del primo convento di suore Clarisse a Bologna. Conservando la facciata rinascimentale, Giovan Giacomo Monti rimaneggiò l'edificio nella seconda metà del Seicento, in forma barocca. L'interno è a una navata, con cappelle affrescate da Marcantonio Franceschini e arricchito da sculture di Giuseppe Mazza. La chiesa deve però la sua notorietà all'esuberante portale in terracotta attribuito a Sperandio di Bartolomeo de' Savelli. Il santuario venne per la maggior parte distrutto dall'incursione aerea del 5 ottobre del 1943, che abbatté la facciata, il tetto, le volte della nave, alcune cappelle e la parte superiore dei muri di perimetro; inoltre

NSC - Notizie storico-critiche

distrusse e mutilò l'interna decorazione ad affresco e a stucco. Il negativo in esame è la ripresa frontale della cappella maggiore di giuspatronato della famiglia modenese Sora, dopo il restauro postbellico. A partire dal dipinto "Cristo che dà la Comunione agli Apostoli" di Marcantonio Franceschini posto sopra il vecchio altare marmoreo (non ancora sostituito dalla tavola liturgica in legno verniciata a finto marmo), l'immagine presenta le opere pittoriche e scultoree dell'abside completamente restaurate e risistemate nelle loro collocazioni originarie. Si osservino lateralmente all'altare le statue di "San Francesco e Santa Chiara" nelle nicchie e nella lunetta superiore l'impianto scultoreo "Padre Eterno in gloria e angeli musicanti" realizzato da Giuseppe Maria Mazza. Il recupero in corso dell'archivio fotografico SABAP, offre l'interessante opportunità di osservare l'evoluzione degli edifici e dei beni tutelati e restaurati dalla Soprintendenza. Nel caso della Chiesa del Corpus Domini il restauro architettonico dell'edificio religioso iniziò già nel 1946: diversa sorte invece toccò alle decorazioni scultoree e pittoriche delle cappelle del santuario, i cui ripristini subirono diverse battute d'arresto. Per confronto con i fototipi N_002805, N_002807 e N_002810 (NCT 0800641782, 0800641784 e 0800641786) che mostrano le sculture di Mazza durante i restauri del 1954, e considerato un documento della Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia redatto da Sergio Piconi che espone un dettagliato resoconto dei restauri ultimati nel 1973, si può definire che la lastra realizzate da autore ignoto, è stata eseguita nell' arco cronologico compreso tra il 1954 e la fine del 1973.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDC	CONTR	TOTAL	CHIDIDICA	
CDG -	CONL	IZIUNE	GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela	no

- sintesi

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N 003330

	_
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg

no

FTAK - Nome file originale N_003330.JPG

bibliografico completo

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti

Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.

e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci Zucchini 2002
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0602
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, Corrado Ricci e Guido Zucchini; con aggiornamenti di Andrea Emiliani e Marco Poli, San Giorgio di Piano Minerva edizioni, 2002.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Bert Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0152
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 204-209.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0153
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0154
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di Storia Patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0155
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0156
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0157
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa", Bologna, Costa editore, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0158
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati, Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0159
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giordano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in "Il Carrobbio", anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2017	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa	
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna	
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia	