

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00367997
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
PVCL - Località	VERCELLI
PVE - Diocesi	VERCELLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Seminario Arcivescovile
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	B 982-983-984
INVD - Data	nr
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1573
DTSF - A	1573
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito tedesco

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pelle/ impressione a secco

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 343

MISL - Larghezza 235

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

legatura rigida in pelle di scrofa su supporto in cartone, decorata a secco ai piatti con cornice esterna di volute vegetali in fasci di filetto; seconda cornice con intreccio di nastri e palmetta, raccordata internamente agli angoli da fasci di filetto e motivo vegetale; terza cornice con personificazioni delle virtù con iscrizioni di identificazione, separate da volute vegetali; quarta cornice con profili classici in ovali entro volute vegetali; riquadri con tre corolle; sul piatto superiore lo specchio è sovrastato da bande recanti iscrizioni impresse a secco. Cornice dello specchio composta da candelabri sui lati e motivo di volute ripetuto nella parte superiore e inferiore; nello specchio, al piatto superiore, crocifissione con tre sgherri, di cui uno seduto su panca con lettere I S, entro struttura architettonica; al piatto inferiore Cristo che esce dal sepolcro con vessillo, entro struttura architettonica e con città turrita sullo sfondo. Dorso a sei nervi doppi rilevati e sottolineati; note manoscritte in prima, seconda e terza casella, non leggibili. Tagli blu. Unghiature decorate a secco. Tracce di chiusure ai piatti. Note di possesso sui fogli di guardia superiori. Ex-libris manoscritto sul frontespizio e sul primo foglio.

DESI - Codifica Iconclass

nr

DESS - Indicazioni sul soggetto

nr

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRP - Posizione sul piatto superiore

ISRI - Trascrizione M . P . C . O / 1573

NSC - Notizie storico-critiche

Titolo: J. Chrysostomus, Divi Ioannis Chrysostomi in omnes Pauli apostoli epistolas accuratissima vereq[ue] aurea & divina interpretatio. Veronae, Stephanum et fratres a Sabio, 1529.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casazza D.
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	RP_00000685

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Faccin S.
RSR - Referente scientifico	Russo M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.