

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00367997
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
PVCL - Località	VERCELLI
PVE - Diocesi	VERCELLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Seminario Arcivescovile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	B 982-983-984
INVD - Data	nr

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1573
DTSF - A	1573
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	343
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	legatura rigida in pelle di scrofa su supporto in cartone, decorata a secco ai piatti con cornice esterna di volute vegetali in fasci di filetto; seconda cornice con intreccio di nastri e palmetta, raccordata internamente agli angoli da fasci di filetto e motivo vegetale; terza cornice con personificazioni delle virtù con iscrizioni di identificazione, separate da volute vegetali; quarta cornice con profili classici in ovali entro volute vegetali; riquadri con tre corolle; sul piatto superiore lo specchio è sovrastato da bande recanti iscrizioni impresse a secco. Cornice dello specchio composta da candelabra sui lati e motivo di volute ripetuto nella parte superiore e inferiore; nello specchio, al piatto superiore, crocifissione con tre sgherri, di cui uno seduto su panca con lettere I S, entro struttura architettonica; al piatto inferiore Cristo che esce dal sepolcro con vessillo, entro struttura architettonica e con città turrita sullo sfondo. Dorso a sei nervi doppi rilevati e sottolineati; note manoscritte in prima, seconda e terza casella, non leggibili. Tagli blu. Unghiate decorate a secco. Tracce di chiusure ai piatti. Note di possesso sui fogli di guardia superiori. Ex-libris manoscritto sul frontespizio e sul primo foglio.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul piatto superiore
ISRI - Trascrizione	M . P . C . O / 1573
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: J. Chrysostomus, Divi Ioannis Chrysostomi in omnes Pauli apostoli epistolas accuratissima vereq[ue] aurea & divina interpretatio. Veronae, Stephanum et fratres a Sabio, 1529.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casazza D.
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	RP_00000685

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CM PN - Nome	Faccin S.
RSR - Referente scientifico	Russo M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.