

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693763

ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S75

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	24
--	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di Malamocco
SGTT - Titolo	VEDUTA DI MALAMOCCO SUL LIDO DELLO STESSO NOME NELLA VENETA LAGUNA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
-------------------------------------	-------------------------

LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
-------------------------	----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
--------------------------------------	----------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10174
----------------------	-------

INVD - Data	1994
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	BL
-------------------------	----

PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
----------------------	------------------

PRVL - Località	FRONTIN
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	nobiliare
------------------------------	-----------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	disegno
---------------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Veduta di Malamocco
---	---------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Tironi Francesco
--	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1782
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sandi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1733 /1817
AUTH - Sigla per citazione	AN000006
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tironi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1745 / 1797
AUTH - Sigla per citazione	AN000010
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bonvecchiato Leone
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1828-1833
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	III
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Amilcare Marchese Paulucci
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	440
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	377
MIFL - Larghezza	510
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, strappi
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili; oggetti: edifici, barche, gondole, barili
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Sandi sc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Tironi pin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DI MALAMOCCO SUL LIDO DELLO STESSO NOME NELLA VENETA LAGUNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Al Nobil Sig. Amilcare Marchese Paulucci, Contr'Ammiraglio Comand:te Sup:e della I. R. Marina, Ciambellano Gran Croce, e Cav. di più Ordini ec.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D.D.D. Bonvecchiato, Negoziante di libri e stampe in merceria Venezia
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa incisione fa parte della raccolta di vedute descritta da Cicogna nel 1847 come “Ventiquattro Prospettive delle Isole della laguna di Venezia, in gran foglio disegnate da Francesco Tironi, incise da Antonio Sandi; appo Lodovico Furlanetto. Sec. XVIII”. Molto probabilmente la serie venne pubblicata tra il 1781 ed il 1785: un “Avviso” fatto stampare dall'editore per annunciare il progetto, infatti, fa riferimento al successo riscosso poco prima dalla “Mappa topografica della Veneta laguna”, edita nel mese di dicembre del 1780. Inizialmente, l'idea di Furlanetto fu di procedere alla realizzazione di trenta tavole, con la pubblicazione della prima prevista per il mese di maggio del 1781; il progetto, tuttavia, venne successivamente ridimensionato a ventiquattro tavole, le quali dovevano essere precedute dai quattro “Porti di Mare” raffiguranti il Lido, Chioggia, Malamocco ed i Murazzi, e portato a termine intorno al 1785. Le ventiquattro vedute delle isole veneziane edite da Furlanetto sono tutte tratte da disegni di Francesco Tironi (1745-1797) ed incise da Antonio Sandi. Se ne conoscono tre diversi stati: nel primo, privo di numerazione, si legge il titolo in latino e l'indirizzo dell'editore, “Apud Ludovicum Furlanetto [...]”; nel secondo viene apposta la numerazione, in basso a destra, con numeri progressivi dal 5 al 28 (i “Porti di Mare”, che dovevano presentare i numeri dall'1 al 4, non vennero mai numerati); nel terzo, relativo alla riedizione ottocentesca voluta da Leone Bonvecchiato nel 1828 ed interrotta nel 1833 dopo la pubblicazione di sole sei incisioni, i titoli in latino e l'indirizzo di Furlanetto sono stati cancellati e sostituiti con titoli in italiano, la dedica ad un personaggio illustre e l'indirizzo dell'editore Bonvecchiato (esclusa la veduta di Santa Maria delle Grazie, priva di titolo e dedica). Il foglio in oggetto raffigura il porto di Malamocco, località veneziana sull'isola del Lido, e si presenta nel suo terzo ed ultimo stato: nella parte bassa del foglio si leggono il titolo in italiano, la dedica ad Amilcare Marchese Paulucci e l'indirizzo dell'editore ottocentesco Bonvecchiato. Il secondo stato della matrice presenta il numero 7, in basso a destra, ed il titolo in latino della prima edizione recita “Medoaci, Medoacensisque Litoris Prospectus”, ricordando la radice latina del nome Malamocco, “Medoacus”, antico nome del ramo del fiume Brenta. È possibile collocare cronologicamente la lavorazione della lastra di rame da parte di Antonio Sandi tra il 1781 ed il 1782, sulla base di una annotazione manoscritta aggiunta ad una copia dell’ “Avviso” diffuso da Furlanetto per promuovere la propria iniziativa editoriale.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.

FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60323_10174
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 616-618, 624
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 344-345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 914-918
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB010
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB015
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.