

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10176
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Veduta dell'isola di S. Cristoforo
ROFA - Autore opera finale /originale	Tironi Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sandi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1733 /1817
AUTH - Sigla per citazione	AN000006
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tironi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1745 / 1797
AUTH - Sigla per citazione	AN000010
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Furlanetto Ludovico
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1781-1785
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	II
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	431
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	365
MIFL - Larghezza	485
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, fori, ingiallimento della carta; foglio rimarginato nell'angolo in alto a destra e in corrispondenza dei fori nella parte alta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: figure maschili, figure femminili; oggetti: edifici, barche,

soggetto	gondole
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Sandi sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Tironi pinx.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Insulae Divi Christophori apud Murianum
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Apud Lodovicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Baretteri, cum privilegio Excel.mi Senatus Venetiis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	18
	Questa incisione fa parte della raccolta di vedute descritta da Cicogna nel 1847 come "Ventiquattro Prospettive delle Isole della laguna di Venezia, in gran foglio disegnate da Francesco Tironi, incise da Antonio Sandi; appo Lodovico Furlanetto. Sec. XVIII". Molto

NSC - Notizie storico-critiche

probabilmente la serie venne pubblicata tra il 1781 ed il 1785: un “Avviso” fatto stampare dall'editore per annunciare il progetto, infatti, fa riferimento al successo riscosso poco prima dalla “Mappa topografica della Veneta laguna”, edita nel mese di dicembre del 1780. Inizialmente, l'idea di Furlanetto fu di procedere alla realizzazione di trenta tavole, con la pubblicazione della prima prevista per il mese di maggio del 1781; il progetto, tuttavia, venne successivamente ridimensionato a ventiquattro tavole, le quali dovevano essere precedute dai quattro “Porti di Mare” raffiguranti il Lido, Chioggia, Malamocco ed i Murazzi, e portato a termine intorno al 1785. Le ventiquattro vedute delle isole veneziane editate da Furlanetto sono tutte tratte da disegni di Francesco Tironi (1745-1797) ed incise da Antonio Sandi. Se ne conoscono tre diversi stati: nel primo, privo di numerazione, si legge il titolo in latino e l'indirizzo dell'editore, “Apud Ludovicum Furlanetto [...]”; nel secondo viene apposta la numerazione, in basso a destra, con numeri progressivi dal 5 al 28 (i “Porti di Mare”, che dovevano presentare i numeri dall'1 al 4, non vennero mai numerati); nel terzo, relativo alla riedizione ottocentesca voluta da Leone Bonvecchiato nel 1828 ed interrotta nel 1833 dopo la pubblicazione di sole sei incisioni, i titoli in latino e l'indirizzo di Furlanetto sono stati cancellati e sostituiti con titoli in italiano, la dedica ad un personaggio illustre e l'indirizzo dell'editore Bonvecchiato (esclusa la veduta di Santa Maria delle Grazie, priva di titolo e dedica). Il foglio in oggetto raffigura la piccola isola di S. Cristoforo, adiacente quella di S. Michele, situata tra Venezia e Murano. Si presenta nel suo secondo stato, con il n. 18 aggiunto in basso a destra, sotto alla didascalia in latino ed all'indirizzo dell'editore Furlanetto, al quale si deve la prima edizione della serie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Santi M.

FTAD - Data

2015

FTAE - Ente proprietario

SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo

VE 60325_10176

FTAF - Formato

jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moschini G.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBH - Sigla per citazione

ANBIB012

BIBN - V., pp., nn.

pp. 17-18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 616-618, 623
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 344-345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 914-916, 921
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB010
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB015
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.