SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693765
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S75

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	
QNTO - Numero d'ordine	5

SGT - SOGGETTO

appartenenza

SGTI - Identificazione	Il Palazzo della Ragione a Padova
SGTT - Titolo	Il Gran Salone di Padova, Palazzo del Podestà
SGTP - Titolo proprio	Il Gran Salone di Padova
SGTS - Titolo della serie di	Il Teatro prospetico, fabriche più considerabili della città di Padova

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL

PVCC - Comune Belluno **PVCL** - Località **BELLUNO** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **LDCN - Denominazione** Museo Civico di Belluno attuale LDCU - Indirizzo Via Roma, 28 - 32100 **LDCM - Denominazione** Fondo Alpago-Novello raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 10168 **INVD - Data** 1994 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato ITALIA Veneto **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BL**PRVC - Comune** Borgo Valbelluna PRVL - Località **FRONTIN** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA villa PRCT - Tipologia **PRCQ - Qualificazione** nobiliare **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera derivazione **ROFO** - Opera finale disegno /originale **ROFA** - Autore opera finale Bellucco Francesco /originale **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo **XVIII** DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1786 DTSV - Validità post DTSF - A DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento **AUTM - Motivazione**

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sandi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1733 /1817
AUTH - Sigla per citazione	AN000006
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bellucco Francesco
AUTA - Dati anagrafici	
AUTH - Sigla per citazione	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Andreae Delphino Valerio Equiti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	381
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	383
MIFL - Larghezza	521
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento della carta, foglio strappato sul margine sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	
DESS - Indicazioni sul soggetto	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Sandi incid.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Bellucco dipinse	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	italiano/ francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	Il Gran Salone di Padova, Palazzo del Podestà / La Grande Sale de Padove, Palais du Podestat	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	Nobili Viro Andreae Delphino Valerio Equiti apud Cesarem Legato.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	N.° 5	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa incisione appartiene alle ventuno vedute del "Teatro prospetico, fabriche più considerabili della città di Padova" di Francesco Bellucco, al quale si devono i disegni preparatori dell'intera serie. Le notizie relative a tale artista sono scarse quanto quelle che riguardano la genesi della sua opera: tuttavia, è stato individuato il 1786 come verosimile termine post quem per l'avvio del progetto editoriale (cfr. Finesso 2005, p. 18), con la probabile pubblicazione delle singole tavole numerate da 1 a 21 man mano che venivano ultimate degli incisori. Antonio Sandi è autore, in totale, di otto rami:	
	ultimate dagli incisori. Antonio Sandi è autore, in totale, di otto rami;	

Marco Sebastiano Giampiccoli, Pellegrino De Col e Pietro Scattaglia realizzano le restanti tredici matrici. Il frontespizio della raccolta è stato invece inciso da Antonio Baratti su invenzione di Sebastiano Giuseppe Devita. L'esemplare in oggetto, quinta tra le vedute della raccolta padovana, raffigura il lato sud del Palazzo della Ragione e l'adiacente Palazzo del Podestà.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC		IDIZIONE	CHIDIDICA
CDG -	CUN	IDIZIONE	GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60317_10168

FTAF - Formato jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moschini G.

BIBD - Anno di edizione 1883

BIBH - Sigla per citazione ANBIB012

BIBN - V., pp., nn. pp. 17-18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello L.

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione ANBIB001

BIBN - V., pp., nn. pp. 616-618, 621

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Succi D.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione ANBIB002

BIBN - V., pp., nn. pp. 344-345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Succi D.

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione ANBIB003

BIBN - V., pp., nn.	p. 914	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Finesso R.	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB013	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-22	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 5	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cessi F.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB014	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2017	
CMPN - Nome	Nicoletti G.	
RSR - Referente scientifico	Ton D.	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.	