

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00369285 |
| ESC - Ente schedatore | S263 |
| ECP - Ente competente | S263 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | candeliere |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 6 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | FM |
| PVCC - Comune | Fermo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | AS048 |
| INVD - Data | 2001-2014 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1727 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano |

| | |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ gessatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ argentatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 54 |
| MISL - Larghezza | 14,3 |
| MISP - Profondità | 13,5 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piccole cadute e abrasioni della doratura. L'elemento F risulta instabile. La doratura è moderna e posticcia. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | serie di candelieri da altare con base poligonale |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. |
| NSC - Notizie storico-critiche | I sei candelieri sono quasi identici a quelli aventi n° inv. AS047, con i quali dunque sono certamente in pendant. Questi sei, più gli otto dell'altra serie, sono probabilmente da identificarsi con i quattordici candelieri intagliati e argentati descritti sia nell'inventario del 1727 che in quello del 1771 (Fermo, Archivio Storico Arcivescovile, fondo Curia, serie Inventari, III5-3-B 3, 1727, c. 10 r.; Ibidem, III5-3-B 6, 1771). A conforto di tale ipotesi sono le tracce di colore scuro, probabilmente resti dell'argentatura applicata a bolo, visibili da alcune piccole cadute della doratura. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 1100369285.1 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Maranesi, Giacomo |
| RSR - Referente scientifico | Lanzetta, Annunziata |
| FUR - Funzionario responsabile | Venanzoni, Ilaria |
| AN - ANNOTAZIONI | |