

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641306
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
-------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 74
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_001857
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Monastero della Madonna delle Acque
SGTI - Identificazione	Iconografia cristiana - Madonna col Bambino e angeli
SGTI - Identificazione	Dipinti - Affreschi - Lunette
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - ex Monastero della Madonna delle Acque - Portico centrale - Lunetta dipinta ad affresco con Madonna col Bambino a angeli
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA - Chiostro dell'ex Monastero della Madonna delle Acque - affresco della lunetta
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione manoscritta sul pergamino che conteneva la lastra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1944
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1944
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTM - Motivazione/fonte	analisi dei materiali
DTT - Note	carteggio datato; pergamino prestampato

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1944 ca

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	mascheratura in carta nera sui quattro lati

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, graffi
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Lastra singola, originariamente contenuta in pergamino: tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
-------------------------	-------------------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEE - Specifiche	di collezione
--------------------------	---------------

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
---------------------------	---

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
--	----------

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
---------------------------------	-------------

ISEI - Trascrizione	R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:.....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI
----------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
-------------------------	---

ISED - Definizione	timbro
---------------------------	--------

ISEE - Specifiche	con iscrizione
--------------------------	----------------

ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
--	----------

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

ISEI - Trascrizione	BOLOGNA
----------------------------	---------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
-------------------------	---

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
--	--------------------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
--	--------------

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

ISEI - Trascrizione	Chiostro dell'ex Monastero della/ Madonna delle Acque/ affresco della lunetta
----------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
-------------------------	---

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
--------------------------------------	--------------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
--	----------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	BA (cancellato) C/ IV/ 181 (cancellato) 118/ 6495 a inchiostro seppia cancellato e poi a inchiostro rosso 5195
ISEN - Note	sulla lastra il numero di inventario 6495 è cancellato e sostituito dal 5195
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La chiesa dei Santi Girolamo ed Eustachio, detta Badia delle Acque, era situata davanti alla chiesa della SS. Annunziata. La badia e il convento, dapprima sede di monaci gesuati (1379-1668), furono poi affidati ai monaci olivetani di San Michele in Bosco fino alla soppressione napoleonica del 1797. Distrutta da un incendio nel 1859, quel che ne rimaneva fu poi venduto a privati e trasformato in abitazioni. Presso l'Archivio Storico SABAP di Bologna (STORICO I - BO M 511) è conservato un documento datato 12 maggio 1944. Si tratta di una lettera del Soprintendente Alfredo Barbacci indirizzata al Soprintendente alle Gallerie in cui si comunica la volontà del proprietario dell'immobile, Dott. Giorgio Alessandri, di effettuare a proprie spese il distacco di due lunette trecentesche dipinte ad affresco, per preservarle dagli eventuali danni di guerra. Tra queste è indicata la "Madonna col Bambino adorata da due angeli". Barbacci esprime parere favorevole a condizione che dopo il distacco i dipinti siano notificati "pel loro pregio storico artistico, custoditi in deposito adatto a mantenerli in buono stato e, alla fine della guerra, ricollocati nel posto di origine". E' possibile che la ripresa sia contestuale al carteggio anche se non si fa menzione di immagini allegate. La lastra è scontornata con anstro nero per separare la lunetta dal resto della decorazione parietale: il dipinto è infatti inserito in un ciclo di storie del Beato Giovanni Colombini, ritratto inginocchiato in preghiera davanti all'antica immagine della Madonna. Oggi la lunetta, che conserva la decorazione tarda di coronamento con due angioletti, si trova all'interno delle unità abitative realizzate in corrispondenza dell'edificio storico: si veda http://www.conventodelleacque.com/larte.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001857
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento	

cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001857.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia