

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641531
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene documentato dal fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	08 00241896
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate la lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata

adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 81; LASTRE 120_ROTTE

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_002066-N_002067

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0207

AUTN - Nome scelto di persona o ente Croci, Felice

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche 1888-1934

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	fot. Croci
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta sulla busta pergamina che conteneva la lastra N_002067.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0063
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Barozzi, Jacopo detto Il Vignola
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1507-1573
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Roversi 1986; Cuppini 1974
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo Boncompagni ora Benelli
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Facciate
SGTI - Identificazione	Pubblicità - Affissioni pubbliche - Cartelli pubblicitari
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Boncompagni, ora Benelli (via del Monte, 8) - affaccio su via Goito - dettagli delle affissioni pubblicitarie poste sull'ingresso posteriore.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Palazzo Boncompagni ora Benelli - affaccio su via Goito
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922/02/00
DTSF - A	1922/02/00
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	si veda campo NSC.
ADT - ALTRA DATAZIONE	
ADTT - Tipo	datazione superata
ADTD - Riferimento cronologico	1927
ADTM - Motivazione/fonte	iscrizione

ADTS - Note	sulle buste pergamine che contenevano le lastre.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTCS - Note	le lastre presentano una mascheratura in carta gommata nera sui 4 lati.
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002066
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie, impronte digitali , maschera in carta nera parzialmente distaccata, graffi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002067
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie, lastra rotta, lacuna, graffi, maschera in carta nera parzialmente distaccata
STCN - Note	la lastra presenta una lacuna nell'angolo in basso a destra. Le alterazioni in elenco sono diffuse in maniera consistente su tutta la superficie dell'emulsione.
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
STP - Proposte di interventi	restauro
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tale custodia, completa di notazioni, si conserva separatamente in una scatola. Entrambe le lastre presentano mascheratura in carta nera. Nella lastra N_002067 è presente un'etichetta bianca dentellata, quasi completamente coperta dalla mascheratura. Solo parzialmente visibili i segni portalastra.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002066
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE A [cancellato e sostituito da] C SCAF. III [cancelalto e sostituito da] IV N. 16 [cancellato e sostituito da] 69/ INVENT. N. 7962/ LUOGO: BOLOGNA [timbro]/ Via del Monte 8/ MONUMENTO: Palazzo Benelli già/ Boncompagni (Via Del Monte 8) co/struito nel 1545 su disegno del Vignola/ STAMPE N. Facciata in Via Goito/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002067
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	<p>R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE A [cancellato e sostituito da] C SCAF. III N. 15 [?] [cancellato e sostituito da] 70/ INVENT. N. 4804 [cancellato e sostituito con] 3804/ LUOGO: BOLOGNA [timbro]/ Via del Monte n. 8./ MONUMENTO: Palazzo Buoncompagni - (Via Del Monte) ora Benelli ["Via del Monte" cancellato]/ Particolare della porta sulla facciata in via Goito/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Croci - 1927</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Stando a quanto riportato dalla busta pergamina della lastra N_002067, questa risulta essere stata eseguita da Felice Croci nel 1927. Per analogia riferiamo allo stesso insieme anche la lastra N_002066 il cui pergamino non fornisce alcuna indicazione in merito a cronologia e responsabilità autoriale. Il soggetto è il medesimo: si tratta di due riprese, una ortogonale e l'altra di scorcio di Palazzo Boncompagni nell'affaccio su via Goito al numero 5. L'archivio documentale della locale Soprintendenza ai beni monumentali (Archivio Storico 1905-1968 – 164) conserva un completo carteggio in grado di fornire numerosi dettagli riguardo alle ragioni di queste riprese, permettendoci di rivedere l'erronea datazione fornita dalle notazioni in pergamino, da retrocedere al febbraio del 1922. La questione gira attorno all'affissione sul fronte posteriore di Palazzo Boncompagni di “grandiose insegne di lamiera smaltata a vivacissimi colori con la dicitura Ditta Giuseppe Ronchi”. In questi termini si esprime il Soprintendente ai monumenti Luigi Corsini rivolgendosi all'Ufficio di Polizia Municipale con l'esortazione ad intervenire prontamente, dal momento che alcuna richiesta di nulla osta era giunta all'ufficio competente dal diretto interessato. La missiva è del 28 luglio del 1921 (prot. 1815). A questa seguirà una rinnovata richiesta indirizzata al medesimo ufficio il 31 agosto in cui il soprintendente si dice disposto a soprassedere sul cartello posto nel sottarco della porta, ma chiede che vengano eliminate le tabelle affisse sui fianchi del portale. Il Ministero dell'Istruzione, interpellato dal Sig. Ronchi, chiede alla Soprintendenza spiegazioni sull'accaduto (lettera del 31 gennaio 1922 prot. 1071). Secondo le rivendicazioni fornite dal proprietario dell'esercizio commerciale, la richiesta avanzata dall'istituto periferico di tutela sarebbe stata immotivata, in quanto l'operazione era stata legittimata dall'Ufficio municipale, in torto per non aver comunicato all'interessato il valore monumentale del palazzo, ma al quale erano stati pagati i dovuti tributi. Inoltre il ricorrente sottolinea che le réclame sono poste sul retro del palazzo dove sono molti garage, insinuando lo scarso valore monumentale della zona. Il Soprintendente risponde a questa interrogazione il 6 febbraio 1922 (prot. 391) evidenziando l'errore commesso dall'Ufficio Municipale che, pur avendo da tempo l'elenco dei palazzi monumentali, non aveva segnalato al richiedente la necessità di fare di notifica all'organo di tutela. Per queste ragioni il soprintendente si dice “magnanimo” nel chiedere una sola parziale rimozione delle pubblicità limitatamente alla cartellonistica ai lati dello stipite. A sostegno di tali argomentazioni si allegano alla lettera due fotografie di cui si fornisce puntuale descrizione: “La fotografia numero 1 mostra l'insieme del palazzo su via Goito. Il garage cui allude il ricorrente è situato fuori dal palazzo ed è riparato entro quel murello basso che non arriva alla cordonata del palazzo stesso come si vede nella fotografia stessa. [...] La fotografia n. 2 rappresenta la porta vista di fronte con l'enorme cartellone all'esterno dello stipite”. È evidente come queste</p>

due descrizioni collimino perfettamente con i fototipi componenti il nostro insieme. Il fotografo deve aver ricevuto puntuali indicazioni su come eseguire le riprese da utilizzarsi come prova a sostegno di quanto si andava ad esprimere verbalmente. La datazione delle negative dunque dovrebbe attestarsi intorno ad un periodo poco anteriore al 1922. A conclusione della vicenda la risposta del Ministero (23 febbraio 1922) che in accordo con quanto disposto dal Soprintendente, alla luce delle esaminate fotografie, si mostra tollerante riguardo alla piastra di alluminio nella lunetta, ma non transige sulla rimozione dei pannelli laterali da compiersi quanto prima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002066
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Scorcio prospettico del retro di palazzo Boncompagni già Benelli su via Goito.
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002066.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002067
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta del portale di ingresso di Palazzo Boncompagni, ora Benelli su via Goito con insegne pubblicitarie.
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002067.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Rubbi 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1541
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rubbi Valeria, Il Mascarino a Bologna: palazzo Boncompagni, in Storie dell'Arte, 2014, 139 (n. s. 39), pp. 21-37.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1502
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roversi 1986
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1502
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roversi Giancarlo, Palazzi e case nobili del '500 a Bologna: la storia, le famiglie, le opere d'arte, presentazione di Gina Fasoli, con otto schede di Daniele Benati, Bologna, Grafis, 1986.
BIBN - Note	pp. 71-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cuppini 1974
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1469
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cuppini Giampiero, I palazzi senatori a Bologna. Architettura come immagine del potere. Schede storiche a cura di Roversi Giancarlo, Bologna, Zanichelli, 1974.
BIBN - Note	pp. 70-72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

