

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641532
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti	

componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene documentato dal fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	08 00241896
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate la lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'

intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 101

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_002581-N_002582

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0205

AUTN - Nome scelto di persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni cronologiche 1932-1970

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta sulle buste pergamine che contenevano le lastre.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0063
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Barozzi, Jacopo detto Il Vignola
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1507-1573
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Roversi 1986; Cuppini 1974
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo Boncompagni ora Benelli <via del Monte, 8>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Facciate
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Cortili - Colonne
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 16. - Barozzi, Jacopo detto Il Vignola
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Boncompagni ora Benelli (via del Monte, 8) - Prospetto principale su via del Monte e cortile interno.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Palazzo Boncompagni ora Benelli - facciata e cortile interno
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	sulle buste pergaamine che contenevano le lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna

LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002581
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	lievi alterazioni da non meritare particolare menzione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002582
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	macchie, specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	alterazioni presenti, ma piuttosto lievi
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
	Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tale

DES - Descrizione	custodia, completa di annotazioni, si conserva separatamente in una scatola. Visibili i segni portalastra agli angoli.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002581
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 89/ INVENT. N. 15215/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Palazzo benelli/ Cortile/ FOTOGRAFO Villani DATA 1952/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002582
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 90/ INVENT. N. 15216/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Palazzo benelli/ facciata/ FOTOGRAFO Villani DATA 1952/ OSSERVAZIONI

L'insieme si compone di due fototipi con riprese dell'esterno di Palazzo Buoncompagni. La costruzione venne principiata da Cristoforo Buoncompagni certamente entro il 1537 e ultimata intorno al 1548 dai figli Ugo, il futuro Gregorio XIII e Buoncompagno, personaggio col quale la famiglia entrerà per la prima volta nel rango senatorio (Roversi 1986, p. 35). Non conosciamo le ragioni di tali riprese per le quali le uniche informazioni che possediamo derivano dalla busta pergamina che conteneva le lastre. Qui l'autore fotografo identificato è la ditta Villani che avrebbe realizzato le negative nel 1952. L'esame della documentazione archivistica posseduta dalla ex Soprintendenza

NSC - Notizie storico-critiche

BAP non ci aiuta a circostanziare gli scatti. Pur non avendo ricavato alcun riscontro anche in coeve pubblicazioni, non escludiamo il fine editoriale dell'insieme. Certamente la ditta Villani produrrà un maggior numero di negativi che interessano il monumento in oggetto rispetto a quelli presenti nel fondo di cui si sta trattando. Nell'inventario dell'archivio Villani di documentazione del patrimonio artistico bolognese, risulta presente una sezione dedicata a Palazzo Benelli (già Boncompagni) in cui, stando alla soggettazione, sono presenti riprese che potrebbero corrispondere a quelle in oggetto, cui si aggiungono dettagli degli esterni e vedute degli interni del palazzo (nello specifico si veda Bondoni 1981 p. 40). Non sarebbe il primo caso in cui lo studio fotografico, pur lavorando su commissione della Soprintendenza, ripete e conserva alcuni scatti ad arricchire il proprio archivio privato. Lo scorcio prospettico del fronte principale permette di avere una visione completa della facciata, che difficilmente sarebbe stato possibile ricavare da ripresa ortogonale. Dal negativo N_002582 notiamo chiaramente lo zoccolo a scarpa che corre lungo tutto il perimetro dell'edificio, rinforzato agli angoli da bugne e losanghe in pietra arenaria. La facciata si articola su tre livelli scanditi da marcapiano in cui si succedono ampie finestre che affacciano sul pianterreno e sul piano nobile con cimase decorate a bassorilievo nel primo caso e timpano triangolare nel secondo. Il fastigio è composto, nel prospetto principale, da una serie di finestre romboidali entro cui sono iscritti dei loculi. Nello spigolo tra affaccio principale e prospetto laterale verso via delle Donzelle è posto lo stemma della famiglia Buoncompagni in pietra arenaria. Dallo scorcio è scarsamente visibile il portale in macigno, di cui Villani conserva, nel suo archivio, un dettaglio (Inventario 29368). Nel negativo N_002581 il fotografo riproduce il cortile interno su cui si affaccia l'ingresso principale. L'inquadratura, di scorcio, evidenzia le due colonne del loggiato che spiccano per la raffinatezza dell'ornato a rilievo con motivi fitomorfi nella parte superiore e a scanalature a spirale nella inferiore. Come da iscrizione posta nelle cartelle a decorazione, queste vanno fatte risalire al 1537. Riguardo alla paternità di certe soluzioni architettoniche presenti nel cantiere Buoncompagni si è fatto il nome di Jacopo Barozzi detto il Vignola (Cuppini 1974, pp. 70-72), ma appare ancora in corso il dibattito che si apre a figure come Baldassarre Peruzzi e, per quanto concerne interventi di ristrutturazione dell'antico palazzo, recentemente è stato fatto il nome di Ottaviano Mascherino. Per una completa disamina sulle vicende attributive che hanno coinvolto il palazzo si fa rimando a relativa bibliografia (Rubbi 2014, Roversi 1986, pp. 76-78).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002581
-------------------------------------	------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta del cortile interno
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002581.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002582
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	veduta della facciata principale su via del Monte, 8
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002582.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rubbi 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1541
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rubbi, Valeria, Il Mascarino a Bologna: palazzo Boncompagni, in Storie dell'Arte, 2014, 139 (n. s. 39), pp. 21-37.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bondoni 1981
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, a cura di Simonetta M. Bondoni, 7 IBC Dossier, Rastignano, Grafiche BG, 1981.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1502
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Roversi 1986
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1502
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roversi Giancarlo, Palazzi e case nobili del '500 a Bologna: la storia, le famiglie, le opere d'arte, presentazione di Gina Fasoli, con otto schede di Daniele Benati, Bologna, Grafis, 1986.
BIBN - Note	pp. 71-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cuppini 1974
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1469
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cuppini Giampiero, I palazzi senatori a Bologna. Architettura come immagine del potere. Schede storiche a cura di Roversi Giancarlo, Bologna, Zanichelli, 1974.
BIBN - Note	pp. 70-72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia