

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00641534

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGCN - Numero parti componenti 1

| | |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCC - Riferimento cronologico | 1969 post |
| LCN - Note | L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammesso del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |

PRVP - Provincia

BO

PRVC - Comune

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico

palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico

ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche

via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico

Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine

1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo

Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica

LASTRE 62

UBFC - Collocazione

Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario

N_001565

INVD - Riferimento cronologico

2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ

AUTJ - Ente schedatore

S261

AUTH - Codice identificativo

BAPA0205

AUTN - Nome scelto di persona o ente

A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione

E

AUTA - Indicazioni cronologiche

1932-1970

AUTR - Ruolo

fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte

iscrizione

AUTZ - Note

indicazione di responsabilità sulla busta pergamena che conteneva la lastra.

AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ

AUTJ - Ente schedatore

S261

AUTH - Codice identificativo

BAPA1062

AUTN - Nome scelto di persona o ente

Tibaldi, Domenico

| | |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1541-1583 |
| AUTR - Ruolo | architetto |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Carboni, Fornasari e Poli 1999, p. 172 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Ex Chiesa di Santa Maria delle Laudi <Ospedaletto> |
| SGTI - Identificazione | Architettura sacra - Chiese - Sec. 16. |
| SGTI - Identificazione | Bologna - Istituti di assistenza |
| SGTI - Identificazione | Manifesti - Campagne elettorali <1948> - Pubblicità |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna - Ex Chiesa di Santa Maria delle Laudi detta Ospedaletto (Piazza Malpighi, 1) |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | ex chiesa di S. Maria/ delle Laudi detta Ospedaletto/ P. Malpighi 1 |
| SGLS - Specifiche titolo | sul pergamino che conteneva la lastra |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1948/05/15 |
| DTSF - A | 1948/05/15 |
| DTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| DTT - Note | indicazione cronologica sulla busta pergamena che conteneva la lastra. |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | BO |
| LRCC - Comune | Bologna |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| MTS - Specifiche tecniche | Mascheratura in carta gommata nera sui quattro lati. |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCP - Riferimento alla parte | N_001565 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | imperfezioni del vetro |
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015-2016 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro. |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza ABAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, la lastra è ordinata secondo il numero progressivo di inventario. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamena; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Visibili le tracce del portalaster agli angoli. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_001565 |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA / MOBILE C SCAF. V N. 79/ INVENT. N. 14425/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO ex chiesa di S. |

NSC - Notizie storico-critiche

Fondato in via Nosaldella dalla confraternita di Santa Maria delle Laudi, dopo successive integrazioni, l'ospedale viene accorpato a quello di San Felice, originando un grande stabile che si estendeva tra le vie San Felice e del Pratello. Le forme attuali dell'edificio vanno fatte risalire alla ristrutturazione del 1583 su progetto di Domenico Tibaldi. Diverrà presto una delle strutture ricettive di maggior capienza tali da ospitare fino a circa quindicimila pellegrini in transito a Bologna. Rimase in funzione fino alla metà del '700, quando difficoltà economiche causarono l'arresto delle attività assistenziali operate dalla congregazione che chiuse definitivamente i battenti nel 1798. Il palazzo venne in seguito destinato ad usi civili, come tuttora è. La negativa presenta un punto di ripresa dall'angolo di via Ugo Bassi verso via Guglielmo Marconi, in maniera tale da restituire contemporaneamente la facciata laterale su San Felice ed il prospetto principale che si affaccia su Piazza Malpighi. La presenza di "fantasmi" nell'immagine permette di ipotizzare una doppia esposizione della lastra, probabilmente dovuta ad un ripensamento del fotografo rispetto alla prima situazione inquadrata. Si scorge infatti chiaramente nella prima impressione un gruppo di passanti in primo piano che avrebbe probabilmente, a giudizio del fotografo, inquinato l'inquadratura, sovrapponendosi alla mole dell'edificio oggetto della ripresa. Nel risultato finale ci accorgiamo di una composizione molto più bilanciata, dove la presenza umana fa piuttosto da cornice al monumento documentato. Le informazioni fornite dal pergamino restituiscono lo scatto alla ditta Villani che avrebbe eseguito le riprese il 15 maggio 1948. Nulla sappiamo riguardo all'occasione di tale documentazione. Anche il materiale archivistico della competente soprintendenza non fornisce alcuna indicazione utile al proposito. L'Ospedaletto compare nel Catalogo dei Beni Culturali colpiti nel secondo conflitto mondiale stilata dal soprintendente Alfredo Barbacci nel 1944. L'edificio venne coinvolto nel bombardamento del 22 marzo dello stesso anno seppur con entità piuttosto trascurabile. Il soprintendente parla di lievi danni prodotti dalle schegge di bombe nei pilastri e nei muri della facciata principale. Si prospetta un risanamento dell'edificio a guerra ultimata. Non siamo in grado di evidenziare se, all'epoca della ripresa, siano stati eseguiti o no gli interventi programmati, certamente il negativo ritrae una città in piena attività e fermento. Si noti anche il gran numero di manifesti pubblicitari, frammisti a manifesti elettorali, presenti sui pilastri del portico dell'edificio. Per questi ultimi si ricordano le avvenute elezioni politiche tenutesi solamente un mese prima, il 18 aprile 1948, che hanno visto la vittoria della Democrazia Cristiana, ben rappresentata nella citata cartellonistica. Segnaliamo la presenza nell'archivio Villani di un altro negativo raffigurante "La facciata" del palazzo con inventario 26080 (si veda Bondoni 1981, p. 77).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela | |

| | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001565 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2016 |
| FTAK - Nome file originale | N_001565.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Carboni, Fornasari e Poli 1999 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1543 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | La città della carità: guida alle istituzioni assistenziali di Bologna dal XII al XX secolo, a cura di Mauro Carboni, Massimo Fornasari, Marco Poli, Bologna, Costa Editore, 1999. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Bondoni 1981 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0206 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, a cura di Simonetta M. Bondoni, 7 IBC Dossier, Rastignano, Grafiche BG, 1981. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Zamagni, Menzani et al. 2014 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0061 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Monari 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0204 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la |

| | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Menchetti 2006 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1545 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Menchetti Francesco, Nuovi studi sulla Chiesa di Santa Maria delle Laudi e l'Ospedaletto di Bologna, in Il Carrobbio, XXXII, 2006, pp. 65-73. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Orciari, Sara |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |