

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641534
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGCN - Numero parti componenti	1

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna

PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 62
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico - Stanza climatizzata
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_001565
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulla busta pergamina che conteneva la lastra.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1062
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tibaldi, Domenico

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1541-1583
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Carboni, Fornasari e Poli 1999, p. 172

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Ex Chiesa di Santa Maria delle Laudi <Ospedaletto>
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Sec. 16.
SGTI - Identificazione	Bologna - Istituti di assistenza
SGTI - Identificazione	Manifesti - Campagne elettorali <1948> - Pubblicità
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Ex Chiesa di Santa Maria delle Laudi detta Ospedaletto (Piazza Malpighi, 1)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	ex chiesa di S. Maria/ delle Laudi detta Ospedaletto/ P. Malpighi 1
SGLS - Specifiche titolo	sul pergamino che conteneva la lastra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948/05/15
DTSF - A	1948/05/15
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	indicazione cronologica sulla busta pergamina che conteneva la lastra.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	Mascheratura in carta gommata nera sui quattro lati.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
------------------------------	--

STCP - Riferimento alla parte	N_001565
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	imperfezioni del vetro
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, la lastra è ordinata secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Visibili le tracce del portalastra agli angoli.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001565
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA / MOBILE C SCAF. V N. 79/ INVENT. N. 14425/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO ex chiesa di S.

Maria/ delle Laudi detta Ospedaletto/ P. Malpighi 1/ FOTOGRAFO Villani DATA 15.5.48/ OSSERVAZIONI|

NSC - Notizie storico-critiche

Fondato in via Nosal della dalla confraternita di Santa Maria delle Laudi, dopo successive integrazioni, l'ospedale viene accorpato a quello di San Felice, originando un grande stabile che si estendeva tra le vie San Felice e del Pratello. Le forme attuali dell'edificio vanno fatte risalire alla ristrutturazione del 1583 su progetto di Domenico Tibaldi. Diverrà presto una delle strutture ricettive di maggior capienza tali da ospitare fino a circa quindicimila pellegrini in transito a Bologna. Rimase in funzione fino alla metà del '700, quando difficoltà economiche causarono l'arresto delle attività assistenziali operate dalla congregazione che chiuse definitivamente i battenti nel 1798. Il palazzo venne in seguito destinato ad usi civili, come tuttora è. La negativa presenta un punto di ripresa dall'angolo di via Ugo Bassi verso via Guglielmo Marconi, in maniera tale da restituire contemporaneamente la facciata laterale su San Felice ed il prospetto principale che si affaccia su Piazza Malpighi. La presenza di "fantasmi" nell'immagine permette di ipotizzare una doppia esposizione della lastra, probabilmente dovuta ad un ripensamento del fotografo rispetto alla prima situazione inquadrata. Si scorge infatti chiaramente nella prima impressione un gruppo di passanti in primo piano che avrebbe probabilmente, a giudizio del fotografo, inquinato l'inquadratura, sovrapponendosi alla mole dell'edificio oggetto della ripresa. Nel risultato finale ci accorgiamo di una composizione molto più bilanciata, dove la presenza umana fa piuttosto da cornice al monumento documentato. Le informazioni fornite dal pergamino restituiscono lo scatto alla ditta Villani che avrebbe eseguito le riprese il 15 maggio 1948. Nulla sappiamo riguardo all'occasione di tale documentazione. Anche il materiale archivistico della competente soprintendenza non fornisce alcuna indicazione utile al proposito. L'Ospedaletto compare nel Catalogo dei Beni Culturali colpiti nel secondo conflitto mondiale stilata dal soprintendente Alfredo Barbacci nel 1944. L'edificio venne coinvolto nel bombardamento del 22 marzo dello stesso anno seppur con entità piuttosto trascurabile. Il soprintendente parla di lievi danni prodotti dalle schegge di bombe nei pilastri e nei muri della facciata principale. Si prospetta un risanamento dell'edificio a guerra ultimata. Non siamo in grado di evidenziare se, all'epoca della ripresa, siano stati eseguiti o no gli interventi programmati, certamente il negativo ritrae una città in piena attività e fermento. Si noti anche il gran numero di manifesti pubblicitari, frammisti a manifesti elettorali, presenti sui pilastri del portico dell'edificio. Per questi ultimi si ricordano le avvenute elezioni politiche tenutesi solamente un mese prima, il 18 aprile 1948, che hanno visto la vittoria della Democrazia Cristiana, ben rappresentata nella citata cartellonistica. Segnaliamo la presenza nell'archivio Villani di un altro negativo raffigurante "La facciata" del palazzo con inventario 26080 (si veda Bondoni 1981, p. 77).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO

CDGI - Indirizzo

via IV Novembre, 5 - Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela

- sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001565
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001565.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Carboni, Fornasari e Poli 1999
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1543
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La città della carità: guida alle istituzioni assistenziali di Bologna dal XII al XX secolo, a cura di Mauro Carboni, Massimo Fornasari, Marco Poli, Bologna, Costa Editore, 1999.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Bondoni 1981
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, a cura di Simonetta M. Bondoni, 7 IBC Dossier, Rastignano, Grafiche BG, 1981.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani et al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la

BIBM - Riferimento bibliografico completo	conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Menchetti 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1545
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Menchetti Francesco, Nuovi studi sulla Chiesa di Santa Maria delle Laudi e l'Ospedaletto di Bologna, in Il Carrobbio, XXXII, 2006, pp. 65-73.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia