

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240873
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente per tutela	S255

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OT
PVCC - Comune	La Maddalena

## PVL - ALTRO TOPONIMO

<b>PVLT - Toponimo</b>	Isola di Caprera
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale del Compendio Garibaldino di Caprera
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Strada Comunale La Maddalena-Caprera, Km. 2.7
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Nazionale del Compendio Garibaldino di Caprera
<b>UBFC - Collocazione</b>	archivio, all'interno di un cofanetto in ebano con altre reliquie
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1037
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2011
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	59000373
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Montabone Luigi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1855 post-1877
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Albanese, Enrico
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	ritratto di Enrico Albanese
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ritratto di Enrico Albanese
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1862
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1877
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

<b>DTT - Note</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>FRM - Formato</b>	carte-de-visite
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La foto, contenuta in un cofanetto in ebano insieme ad altre reliquie (scheda BDM n. 2000240872), raffigura Enrico Albanese (Palermo 1831/ Napoli 1889) - medico di fiducia e amico di Giuseppe Garibaldi - in formato carte de visite eseguito dallo studio torinese di Luigi Montabone, con firma autografa del personaggio ritratto. Egli curò Garibaldi all'interno della fortezza del Varignano (La Spezia) per la ferita causata dai noti fatti di Aspromonte. Medico patriota, partecipò in prima persona a diverse campagne militari a partire dalla Spedizione dei Mille e continuò ad interessarsi allo stato di salute dell'Eroe dei Due Mondi fino al 2 giugno 1882, quando questi spirò poche ore prima dell'arrivo del medico a Caprera. Ai laboratori di Torino e Firenze della Reale Fotografia Montabone vanno ascritte altre due foto di Francesca Armosino, ritratta da sola e con i figli Clelia e Manlio, conservate nell'archivio di Casa Garibaldi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale della Sardegna, Compendio Garibaldino e Museo Nazionale "Memoriale Giuseppe Garibaldi" (Isola di Caprera)
<b>CDGN - Note</b>	Strada Comunale La Maddalena-Caprera, Km. 2.7
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Panicali di Montalto Carla vedova Battaglia
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2011
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	OT/ La Maddalena
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	171427
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	171427.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	59000584
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Garibaldi a Caprera, Catalogo della Mostra a cura di Lucia Arbace e Laura Donati, Umberto Allemandi & C. Editore, Torino, 2009

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	59000757
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dino Mengozzi, Garibaldi taumaturgo. Reliquie laiche e politica nell'Ottocento, Piero Lacaita Ed., Manduria-Bari-Roma, 2008.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Donati, Laura
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Pulina, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2016
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S255
<b>RVMN - Operatore</b>	Pulina, Laura